	Escola:Engº.Carlos Rohm- Unidade I					
	Professora :Talita,Edvania,Milena e Ana Paula				**Turma 1ºs anos A,B,C e D**	
	Semana de: 26 a 30 de outubro				**Quantidade de aulas previstas: 20 aulas semanais**	
	Duração hora/aula	**Disciplina/ área**	**Prática de Linguagem**	**Objetos de conhecimento/conteúdo**	**Habilidades**	**Estratégias e Recursos**
2ª	**4 aulas**	**Português**	Leitura /escrita Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Propor aos alunos a produção criativa de trechos de quadrinhas, músicas e cantigas e outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto. Atividades onde os alunos possam identificar as sílabas nas palavras e o processo de escrita relacionando grafema e fonema. Apresentação de encontros consonantais com foco no "BR" durante a semana. Recursos: Internet, celular (wathsapp), Youtube, atividades impressas para alguns alunos
	1 aula	**Inglês**	Vocabulário	- Continuidade ao vocabulário do corpo humano – *Parts of the body* – agora enfatizando as partes do rosto; - Oralidade; - Escrita;	Aprender a falar e escrever as palavras aprendidas no vocabulário do corpo humano e identificá-las em inglês; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	Atividades diversificadas com o uso de imagens e as palavras escritas junto com a tradução; - Utilização de vídeos do Youtube para fixação do conteúdo; - Utilização do programa mobizen para gravação de vídeo explicativo

3ª	**4 aulas**	**Português**	Leitura /escrita Análise Linguística/semiótica (Alfabetização	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Resolver operações envolvendo a subtração	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF01LP02)Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases...	Atividades de escrita espontânea, leitura de texto através da cantiga popular “A Cobra”, identificação de sílabas nas palavras, frases e segmentação.

	I aula	**Matemática**	Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais até 75. Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Atividade de identificação dos meses do ano através da leitura. Atividade onde os estudantes acrescentem elementos ausentes em sequências ordenadas de números naturais até 75. Recursos: Internet, celular (wathsapp), Youtube, atividades impressas.
4ª	**4 aulas**	**Língua Portuguesa**	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado
	I aula	**Matemática**	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado
5ª	**3 aulas**	**Matemática**	Grandezas e Medidas Probabilidade e Estatística Números Formas de representação e pensamento espacial.	Medidas de massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais. Preencher tabelas com alguns fatos básicos das operações, para observação de regularidades da adição e da subtração. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados do campo aditivo por meio de estratégias pessoais.	(EF01MA15) Comparar capacidades ou massas, utilizando termos como, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (EF01MA21) Ler dados impressos em tabelas e gráficos de colunas simples. (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagen... (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar	Atividade onde os alunos comparem termos como mais pesado, mais leve, por meio de imagens de animais. Interpretação de resolução de problemas de adição e subtração. Representando essas situações em tabelas e gráficos de colunas simples. Situações problemas no campo aditivo onde serão determinadas se a operação será de adição ou subtração e o lugar em que se coloca a incógnita. Propor que os alunos façam referências mentalmente ou usando o próprio corpo de

				Pontos de referência	elementos do local de vivência ,considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo,dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	elementos ao seu redor (esquerda e direita). Recursos: Internet, celular (wathsapp), Youtube, atividades impressas.
	2 aulas	**Arte**	Artes Visuais	Elementos da linguagem Sistemas de linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Atividade de repetição de imagem seguindo o modelo de Andy Warhol
6ª	**3 aulas**	**Língua Portuguesa**	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma) Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Compreensão em leitura Condições de vida nos lugares de vivência.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Propor a leitura de texto (Poema: Estações) de forma que os alunos passem a observar as formas adequadas da leitura daquele gênero. Propor aos alunos observarem hábitos que estão associados com vestuário que podem variar de acordo com as mudanças das estações do ano. Recursos: Internet, celular (wathsapp), Youtube.
	2 aulas	**Educação Física**	Ginástica	Saltos – Jogo do salto “aumenta aumenta	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de	Jogo do salto “aumenta aumenta” experimentando variações de distância ao saltar.

					forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança	Recursos: 2 pedaços de barbante ou cadarço de tênis para marcação da distância.
Avaliação da semana: Avaliação da semana: Enviar foto ou vídeo no WhatsApp privado da professora						