

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS

Escola: EM. Prof.ª LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI					
Professores: ROSE, MADALENA e SUELEN				Turmas: 4ºs A, B e C.	
Semana de: 08/09 a 14/9				Quantidade de aulas previstas: 20 aulas	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª			Feriado DIA DA INDEPENDÊNCIA 7/9		
3ª	2 aulas	Língua Portuguesa- Leitura / Escuta(compartilhada e autônoma	compreensão	(EF35LP03) identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Áudio Livro: Condomínio dos Monstros

	2 aulas	Matemática- Números grandezas e medidas	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais. Através do áudio livro Condomínio dos Monstros a bruxa realiza alguns experimento para terminar com o ronco da múmia, então vamos analisar onde esses personagens moram, com a ajuda da experiência “Solo engolidor de água” vamos ao experimento.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Observar, analisar como o aluno perceber as regularidades envolvidas no cálculo. Atividade impressa ou caderno, lápis e borracha. Link: HTTPS://youtu.be/4dq6dMJf-qw Realizar o experimento e depois responder as questões pertinente ao experimento. Recursos 2 garrafa pets, e coador de papel, argila ou barro, areia, água, caderno, lápis e borracha.
4ª	2 aulas	Língua Portuguesa	Compreensão.	(EF35LP03) identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Compreensão do áudio livro: Condomínio dos Monstros. Recursos: Caderno, lápis, borracha. Observar a execução de uma receita simples trazida pelo

	1 aula	Matemática grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local	aluno
	1 aula	História Circulação de pessoas, produtos e culturas	Circulação de pessoas e as transformações no meio natural. Identificar cada personagem do áudio livro CONDOMÍNIO DOS MONSTROS nas histórias lidas ou filme visto.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	Relacionar de maneira prazerosa os personagens do áudio livro Condomínio dos monstros nos personagens dos livros ou filmes que são do conhecimento deles, tendo como recursos cadernos, lápis e borracha.
	1 aula	Geografia O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil. Após o audio livro Condomínio dos Monstros,vão procurar onde surgiu cada personagem, identificando quais são brasileiros e de qual estado pertence.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Com ajuda do mapa mundi impresso em folha vão pesquisar de onde nasceu cada personagem do audiolivro e os que são do Brasil de qual estado surgiu Recursos: caderno, mapa, lápis e borracha..

5ª	1 aula	Língua Portuguesa	Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação.	(EF35LP09). Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Elaboração de um bilhete para o síndico. Observar as estruturas. Recursos: caderno, lápis, borracha.
	2 aulas	Matemática Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Atividade referente ao tema e situações criadas a partir de possibilidades de divisão. Atividades de fixação, folha de sulfite.
	2 aulas	Arte	Processo de criação	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	Apresentação do livro: O gato malhado e a andorinha Sinhá e ilustração da história

6ª	1 aula	Ciências / Experimento Científico. Matéria e energia.	Misturas- transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Depois de realizar o experimento e responder as questões pertinente ao experimento. Caderno, lápis e borracha.
	2 aulas	Matemática Números	Propriedades das operações para desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com número natural.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculos.	Resolução das operações através de trilha. Caderno, lápis e borracha.

	2 aulas	Ed. Física Gi	Ginastica Geral	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança Ginástica Geral EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Construir relatos da criação e elaboração de movimentos acrobáticos, e técnicas de saltos, equilíbrio em ginástica geral e artísticas. Construir movimentos de acrobacias, comparando aos movimentos balísticos de capoeira e dança hip hop, e reportar suas opções de escolha.
Avaliação da semana: Verificar se o aluno consegue ler e interpretar: textos, tabelas, gráficos e solucionar situações problemas do cotidiano e se o mesmo consegue produzir pequenos textos conforme o gênero.					
