

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

Nome do aluno:	Data: 28/09/2020	Semana: 5
Professora: Patrícia M. do Nascimento/ Carolina T. Merino	Turma: 3º anos A/B	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entregar: 05/10/2020	

Leia o conto das páginas 120 e 121 do livro de Língua Portuguesa:

 **Para iniciar >**

Você vai ler um conto maravilhoso. Por que será que se chama assim? Nesse conto há príncipe, princesa e um grão de ervilha. O que poderá acontecer com um grão de ervilha?

Leia silenciosamente o conto. Se tiver dificuldade, peça ajuda a um colega ou à professora.

Leitura: conto maravilhoso

A princesa e a ervilha

Era uma vez um príncipe. Ele desejava ter a sua princesa, mas uma que fosse princesa de verdade. Por isso viajou pelo mundo todo à procura de uma assim, mas sempre havia alguma coisa de errado. Não faltavam princesas em toda parte, mas ele nunca conseguia ter certeza de que eram verdadeiras princesas. Havia sempre alguma coisa que não estava muito certa. Ele voltou para casa triste e abatido, pois decidira em seu coração casar-se com uma princesa real.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino. Raios **chispavam**, trovões **roncavam** e chovia **a cântaros** — realmente pavoroso! Inesperadamente, ouviu-se uma batida no portão da cidade, e o rei em pessoa foi abri-lo. Havia uma princesa parada lá fora. Mas valha-me Deus! Que figura ela era debaixo daquele aguaceiro, sob um tempo daqueles! A água escorria pelo seu cabelo e suas roupas. Jorrava pelas pontas dos sapatos e entrava de novo pelos calcanhares. E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa.



abatido:
desanimado
chispavam:
caíam com
faíscas.
a cântaros:
em grande
quantidade.

120 UNIDADE 6

“Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!”, pensou a rainha. Não disse uma palavra, mas foi direto ao quarto, desfez a cama toda e pôs uma ervilha sobre o estrado. Sobre a ervilha empilhou vinte colchões e depois estendeu mais vinte edredons dos mais fofos por cima dos colchões. Foi ali que a princesa dormiu aquela noite.

De manhã, todos perguntaram como ela havia dormido. “Ah, pessimamente!”, respondeu a princesa. “Mal consegui pregar o olho a noite inteira! Sabe Deus o que havia naquela cama! Era uma coisa tão dura que fiquei toda cheia de manchas pretas e azuis. É realmente medonho.”

Então, é claro, todos puderam ver que ela era realmente uma princesa, porque tinha sentido a ervilha através de vinte colchões e vinte edredons. Só uma verdadeira princesa podia ter a pele assim tão sensível.

Diante disso o príncipe se casou com ela, pois agora sabia que tinha uma princesa de verdade. E a ervilha foi enviada para um museu, onde está em exibição até hoje, a menos que alguém a tenha roubado.

Pronto. É um bom arremedo de história, não é?

Contos de Fadas de Perrault, Grimm, Andersen e outros.

Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 247-248.

- **estrado:**
parte da
cama que fica
embaixo do
colchão.
- **medonho:**
horível.
- **arremedo:**
reprodução,
versão.



Sobre o autor

Hans Christian Andersen (1805-1875), escritor e poeta dinamarquês, ficou conhecido mundialmente por suas histórias infantis. Ele escreveu muitas peças teatrais, canções, romances, contos, histórias e, principalmente, contos de fadas traduzidos em muitas línguas.



A Princesa e a Ervilha trata- se de um conto maravilhoso-

Contos maravilhosos

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Os contos maravilhosos têm origem [oriental](#), e diferentemente dos [contos de fadas](#), lidam com uma temática social: o herói (ou [anti-herói](#)), que é uma pessoa de origem humilde ou que passa por grandes privações, triunfa ao conquistar riqueza e poder. Por exemplo: "Ali babá e os 40 Ladrões", "Aladim e o [gênio](#) da Lâmpada " e "[Símba,e o Marujo](#)"

Características de um Conto maravilhoso

- É um texto narrativo que se inicia geralmente por uma expressão que indica tempo impreciso: “Era uma vez”, “Há muito tempo”, “Muitos e muitos anos atrás”...
- Os fatos acontecem em florestas, palácios, reinos, etc...
- Apresenta um ou mais protagonistas e um vilão (bruxas, monstros, seres mágicos, etc...)
- A história se inicia em uma situação de tranquilidade, a qual é quebrada com uma perda e/ ou falta.

Agora, entre no link indicado e no Jogo da forca (Carrasco), descubra outros títulos de Contos Maravilhosos.

Boa sorte!!!

<https://wordwall.net/play/4218/273/951>

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI.

Nome do aluno:	Data: 28/09/2020	Semana:
Professora: Patrícia M. do Nascimento/ Carolina T. Merino	Turma: 3º anos A/B	5
Componente Curricular: Matemática	Entregar: 05/10/2020	

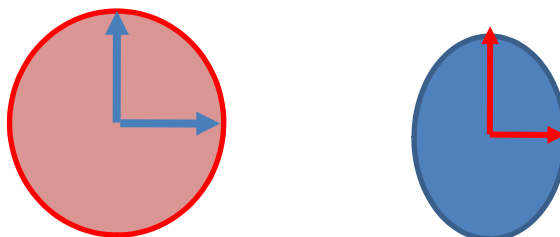
Formas geométricas planas

Vamos relembrar algumas formas geométricas e suas características.

<https://www.youtube.com/watch?v=tv6OGwJ53pM>

Círculo e a forma oval

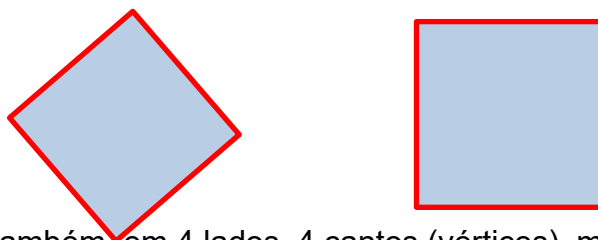
O círculo é uma forma geométrica plana, que não tem lados, apenas contorno e a região interior – a região do interior vamos chamar de área. Lembrando que o círculo é perfeitamente redondo, diferente da forma oval que é um pouco achatada. Se marcar o centro do círculo, podemos perceber que tem exatamente o mesmo tamanho do centro ao contorno, já na forma oval tem distâncias diferentes em alguns pontos, observe as setas nas imagens abaixo.



Quadriláteros

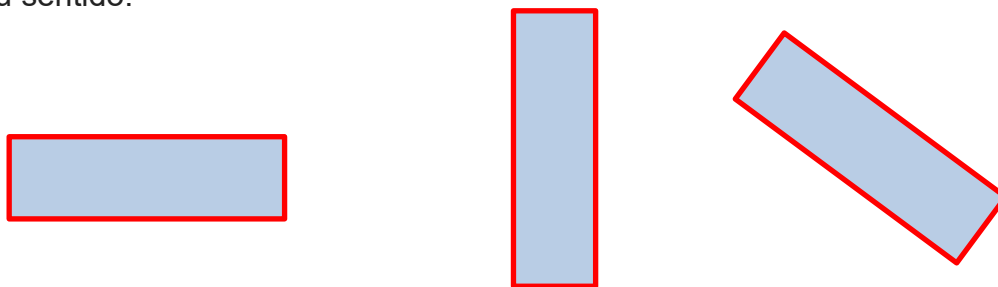
A característica dos quadriláteros é: possuir 4 lados. Alguns quadriláteros que conhecemos são: quadrado, retângulo, losango e paralelogramo.

Os **quadrados** possuem 4 lados exatamente do mesmo tamanho, 4 cantos que podemos chamar de vértices e o interior (área).

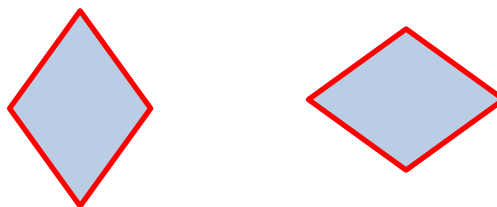


O **retângulo** também tem 4 lados, 4 cantos (vértices), mas tem 2 lados paralelos de maior e 2 lados paralelos de tamanho menor e o seu interior (área). Quando falamos

em lados paralelos quer dizer lados que estão na mesma direção; que está no mesmo caminho ou sentido.



O **losango**, também tem 4 lados do mesmo tamanho mas seus lados diagonais e não retos, 4 cantos (vértices) e o interior (área).



O **paralelogramo** lembra um pouco o retângulo se observar com atenção. Tem 4 lados, sendo que 2 lados são maiores e paralelos com a mesma medida, e dois lados paralelos menores, medindo o mesmo. A diferença que tem do retângulo é que dois de seus lados são inclinados, já o retângulo todos os lados são retos.



Agora que já estudamos um pouco sobre formas geométricas planas, vamos fazer os exercícios das páginas 186, 187 e 188 do livro didático de matemática.

OS FORMATOS DAS TOALHAS

A professora Mariângela disse que, se ao colocarmos a toalha na bandeja ela cobrir toda a região interna da bandeja, isso significa que elas têm a mesma área.



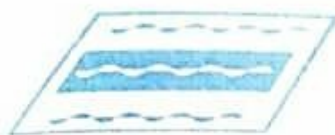
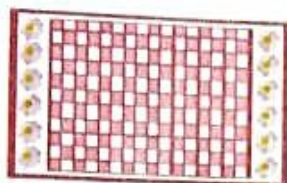
1. Em que se parecem e que diferenças você observa nos formatos das toalhas?

2. Observe a ilustração e compare, visualmente, as áreas das toalhas e das regiões internas das bandejas. Em quais casos você considera que elas têm a mesma área?

QUADRILÁTEROS

Na sala de aula, a professora Mariângela utilizou algumas toalhas para que os alunos observassem algumas características dos quadriláteros. Vamos ver algumas delas.

LUZ AUGUSTO RIBEIRO



O grupo de Tamires escreveu suas conclusões. Veja:

Os quadriláteros sempre têm quatro lados.

Esses lados nem sempre têm a mesma medida.

Há quadriláteros em que todos os lados têm a mesma medida.

Isso acontece nos quadrados e nos losangos.

Em alguns quadriláteros, há pares de lados com a mesma medida. Há outros em que cada lado tem uma medida diferente.

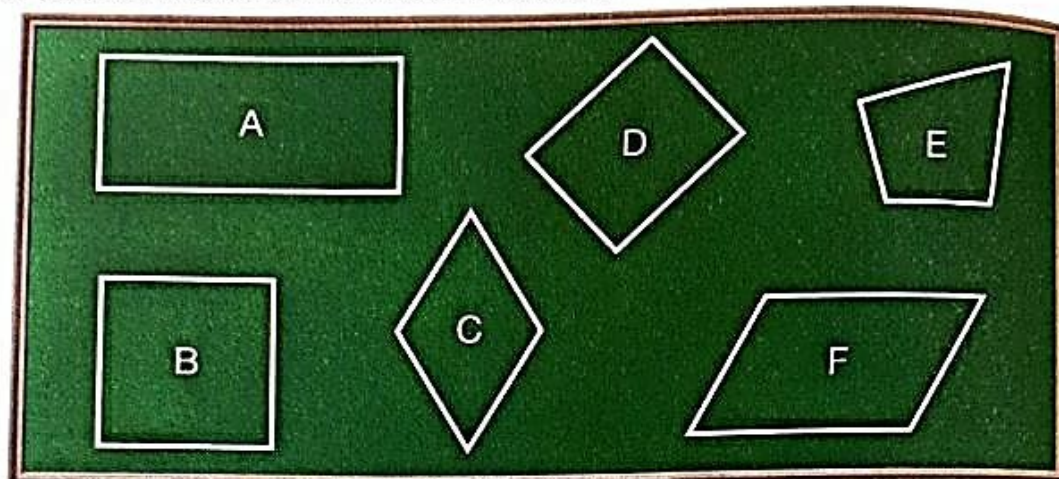
A professora Mariângela pediu à Tamires que escrevesse o texto de seu grupo na lousa e disse que os colegas poderiam dar contribuições para ampliar as informações sobre os quadriláteros.

► Que comentários você pode fazer sobre os quadriláteros?

QUADRILÁTEROS

APRENDENDO SOBRE QUADRILÁTEROS

A professora Mariângela desenhou alguns quadriláteros na lousa e pediu para seus alunos medirem os lados.



Mateus comentou que no quadrilátero A há dois lados que medem 4 centímetros e 3 milímetros e dois lados medindo 2 cm. Ele disse que 4 centímetros e 3 milímetros podem ser escritos como 4,3 cm.

► Meça os lados dos outros quadriláteros e comente o que você observou em cada um deles.

B: _____

C: _____

D: _____

E: _____

F: _____