

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA:14/09 A 18/09

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9ºS ANOS
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 6 H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 18/09/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL “CONTO; PRONOMES RELATIVOS NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO.		
HABILIDADE(S): (EF09LP11) INFERIR EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO DE RECURSOS DE COESÃO SEQUENCIAL (CONJUNÇÕES E ARTICULADORES TEXTUAIS). EF09LP08) IDENTIFICAR, EM TEXTOS LIDOS E EM PRODUÇÕES PRÓPRIAS, A RELAÇÃO QUE CONJUNÇÕES(E LOCUÇÕES CONJUNTIVAS) COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS ESTABELECEM ENTRE AS ORAÇÕES QUE CONECTAM. (EF09LP08) IDENTIFICAR, EM TEXTOS LIDOS E EM PRODUÇÕES PRÓPRIAS, A RELAÇÃO QUE CONJUNÇÕES(E LOCUÇÕES CONJUNTIVAS) COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS ESTABELECEM ENTRE AS ORAÇÕES QUE CONECTAM.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO E REVISÃO SOBRE PRONOMES RELATIVOS E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL.		
ORIENTAÇÕES: COPIAR E RESPONDER NO CADERNO OS EXERCÍCIOS ABAIXO.		

COPIE E RESPONDA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

1-) Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a seguinte frase:

Os encargos _____ nos obrigam são aqueles _____ o Promotor de Justiça se referia.

- a) de que/cujos
- b) a que/a que
- c) pelos quais/de que
- d) a que/pelos quais
- e) de que/de que

2-) Leia o texto abaixo:

Quando a Nasa começou a usar computadores para a missão _____ John Gleen orbitou a Terra pela primeira vez (1962), Katherine Johnson foi consultada para verificar os cálculos da máquina. “Se a garota diz que são bons, então estou pronto para ir”, disse o astronauta, segundo lembrou a própria Katherine. De fato, a Nasa reconhece em seu site que “não teria sido possível fazer essas coisas sem Katherine Johnson e seu amor pela matemática”.

Katherine foi uma menina curiosa e brilhante, nascida em 26 de agosto de 1918 em White Sulphur Springs (Virgínia, EUA), que aos dez anos já cursava o ensino médio. Entrou para a Universidade Estadual de West Virginia, _____ se graduou em Matemática e Francês com honras máximas em 1937, e aceitou um trabalho como professora em uma escola pública para negros. “Sempre estava cercada de gente que estava aprendendo coisas, eu adoro aprender. Você aprende se quiser”, afirmou.

A vida tomaria um novo rumo para Katherine quando, em 1952, um parente lhe disse que havia vagas na seção de computação da ala oeste (onde trabalhavam os afro-americanos) do Laboratório

Langley da Naca – a agência que antecedeu a Nasa –, razão pela qual ela e seu marido decidiram se mudar para Hampton, na Virgínia.

Mulher decidida e com habilidades de liderança, Katherine não se limitou a fazer cálculos, mas pediu para participar das reuniões com os engenheiros, algo inédito para uma mulher e afro-americana, e finalmente conseguiu, _____ lhe abriu o caminho e fez com que ganhasse o respeito de seus colegas.

Eram os anos 1950 e havia leis de segregação racial nos EUA, mas a matemática garante que “não tinha tempo para isso”, lembrando o que o pai lhe ensinou: “Você é tão boa como qualquer um nesta cidade, mas não é melhor”. Katherine também não sentiu a segregação em seu trabalho. “Lá você pesquisava. Tinha uma missão e trabalhava nela”, afirmou. No entanto, quando ela começou a trabalhar com brancos, seus colegas exigiram que ela usasse uma cafeteira diferente.

Essa é uma das histórias do livro “Hidden Figures”, de Margot Lee Shetterly, _____ se baseou o filme “Estrelas Além do Tempo”, e que tirou Katherine e duas de suas companheiras, Dorothy Vaughan e Mary Jackson, do anonimato.

(Disponível em: <https://www.efe.com/efe/brasil/educacao/>)

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima, na ordem em que aparecem no texto.

- a) a qual – onde – ao que – em que.
- b) na qual – que – onde – no que.
- c) que – aonde – o que – onde.
- d) onde – no que – onde – o qual.
- e) em que – onde – o que – no qual.

3-) Considere o seguinte trecho:

Para ter um corpo magro e saudável não basta contar calorias. Os métodos de emagrecimento mais eficazes são aqueles _____ tanto a dieta quanto os exercícios fazem parte da rotina de quem pretende eliminar os quilos extras. A explicação _____ esse combo é mais vantajoso está no fato _____ ele promove uma melhora na saúde como um todo, não só na balança.

4-) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas na ordem em que aparecem no texto.

- a) onde – em que – que.
- b) em que – porque – onde.
- c) nos quais – onde – em que.
- d) em que – por que – de que.
- e) onde – pela qual – por que.

5-) Assinale qual das alternativas abaixo está correta:

- a) Tenho vários amigos cujas profissões ainda não são comuns no mercado.
- b) Sabia falar o idioma que eles se expressavam.
- c) Não foram poucos os perigos de que nos livramos.
- d) Sou amigo de Paulo cujo pais moram em Portugal.
- e) Representam os melhores dentre os quem os escolheram.



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA ARTE

SEMANA 3 14/09/2020 A 18/09/2020

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9ANOS
PROFESSOR(A): LÍGIA MARA	CARGA HORÁRIA SEMANAL:02	
ENVIAR PARA: CLASSROM, WHATSAPP	DATA DE ENTREGA:18/09/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: IDENTIFICAR OS ELEMENTOS DO RITMO HIP HOP.		
HABILIDADE(S)(EF69AR19) IDENTIFICAR E ANALISAR DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS, CONTEXTUALIZANDO-OS NO TEMPO ESPAÇO,DE MODO A APRIMORAR A CAPACIDADE DE APRECIÇÃO DE ESTÉTICA MUSICAL. (EF69 AR 20) EXPLORAR E ANALISAR ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA,INTENSIDADE,TIMBRE,MELODIA,RITMO ETC,)POR MEIO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS , JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/ CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAIS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: RECURSOS TECNOLÓGICOS, APARELHO DE SOM		
ORIENTAÇÕES: COM BASE NA PESQUISA DA AULA ANTERIOR SOBRE O HIP HOP,CRIAR UM HAP COM O TEMA POLÍTICO - SOCIAL.		

Atividade

Escrever no caderno.

1-Criar um Hap com o tema político-social. Se sentir-se a vontade, pode filmar cantando.