

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
SEMANA (3): 14/09/2020 - 18/09/2020

NOME:	Nº:	SÉRIE: 8º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM OU WHATSAPP.	DATA DE ENTREGA: 18/09/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: (REVISÃO) DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO; HIPÔNIMO E HIPERÔNIMO; TRANSITIVIDADE VERBAL: VERBO INTRANSITIVO; VERBO TRANSITIVO DIRETO. VERBO TRANSITIVO INDIRETO; VERBO BITRANSITIVO.		
HABILIDADE(S): (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: VIDEOAULA EXPLICATIVA; FEITURA EXERCÍCIOS NO CADERNO SEGUIDOS DE CORREÇÃO INDIVIDUAL. ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS POR WHATSAPP OU GOOGLE CLASSROOM.		
ORIENTAÇÕES: 1. PARA OS EXERCÍCIOS SOBRE TRANSITIVIDADE VERBAL ASSISTA ÀS VIDEOAULAS UTILIZANDO OS LINKS: a. https://www.youtube.com/watch?v=ibU1JFMbKrQ b. https://www.youtube.com/watch?v=MDQgpMFajpM 2. COPIE OS EXERCÍCIOS ABAIXO NO CADERNO E ENVIE FOTOS DA TAREFA PRONTA PARA A PROFESSORA.		

Relembrando: preposições

a-ante-após-até-com-contrade-desde-em-entre-para-por-perante-sem-sob-sobre-trás

Relembrando: verbo transitivo direto e indireto

Verbo *transitivo direto e indireto* também pode ser chamado de **bitransitivo**.

1. Passe os trechos abaixo do discurso direto para o discurso indireto.
 - a. Maria anunciou:
 - O casório já vai começar!
 - Já estou chegando! – gritou o noivo do outro lado do salão.
 - b. – Os fogos são muito perigosos! – afirmou Dra. Maria. – No São João passado atendi aqui muitas crianças vítimas de queimadura.

2. Mude os trechos a seguir do discurso indireto para o discurso direto.
 - a. Vânia perguntou se naquele São João iriam soltar balões. A mãe explicou que os balões estavam proibidos porque poderiam provocar incêndios.
 - b. Ana disse que fizera a canjica no dia anterior, em sua própria casa.

3. Complete a tabela abaixo com hipônimo e hiperônimos, de acordo com o que está faltando.

Hiperônimo	Hipônimo
	ortopedista, pediatra, ginecologista, reumatologista
animal	
	palmeira, carvalho, ipê, peroba
	maçã, laranja, uva, pêsego
imóvel	
calçado	

4. Qual a diferença entre uma frase nominal e uma frase verbal?
5. Uma frase pode ser uma oração?
6. Quantas formas verbais existem em uma oração?
7. Quantas orações existem em um período simples?
8. Quantas orações existem em um período composto?

9. Sublinhe os verbos das orações abaixo e escreva se são transitivos ou intransitivos:
 - a) O telefone tocou.
 - b) A criança sorriu.
 - c) Ouvi um estranho barulho.
 - d) Os passageiros levavam consigo as malas.
 - e) O professor saiu.

10. Classifique os verbos abaixo como transitivo (direto, indireto ou direto e indireto) ou intransitivos. Indique também os objetos (quando houver) e classifique-os:
 - a) O carteiro entregou a carta ao destinatário.
 - b) Eu vi meu amigo na festa.
 - c) Meu primo nasceu ontem!
 - d) Nós gostamos de dias de chuva.

11. Faça a análise sintática das orações abaixo identificando: sujeito (classifique-o); predicado; núcleo do sujeito (se houver); verbos e a transitividade verbal (se é direto, indireto ou direto e indireto) e objeto (se houver, classifique-o).

- a) Preparei um bolo delicioso!
- b) Carros e bicicletas circulam pela cidade.
- c) Quebraram o vidro da janela.
- d) Sandra emprestou o carro para a irmã.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA - ADAPTADO

SEMANA (3): 14/09/2020 - 18/09/2020

NOME:	Nº:	SÉRIE:
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM OU WHATSAPP.	DATA DE ENTREGA: 18/09/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: (REVISÃO) DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO; HIPÔNIMO E HIPERÔNIMO; TRANSITIVIDADE VERBAL: VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS.		
HABILIDADE(S): (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: VIDEOAULA EXPLICATIVA; FEITURA EXERCÍCIOS NO CADERNO SEGUIDOS DE CORREÇÃO INDIVIDUAL. ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS POR WHATSAPP OU GOOGLE CLASSROOM.		
ORIENTAÇÕES: 1. PARA OS EXERCÍCIOS SOBRE TRANSITIVIDADE VERBAL ASSISTA ÀS VIDEOAULAS UTILIZANDO OS LINKS: https://www.youtube.com/watch?v=ibUIJFMbKrQ https://www.youtube.com/watch?v=MDQgpMFajpM 2. COPIE OS EXERCÍCIOS ABAIXO NO CADERNO E ENVIE FOTOS DA TAREFA PRONTA PARA A PROFESSORA.		

1. Diga se o discurso utilizado em cada trecho abaixo é **direto** ou **indireto**.

EXEMPLO	
Depois de um silêncio, a menina pergunta ao amigo: – Como é que você soube da festa? Resposta: Discurso direto.	Depois de um silêncio a menina perguntou ao amigo como ele soube da festa. Resposta: Discurso indireto.

- a. Vânia perguntou se naquele São João iriam soltar balões. A mãe explicou que os balões estavam proibidos porque poderiam provocar incêndios.

Resposta:

- b. Maria anunciou:

– O casório já vai começar!

– Já estou chegando! – gritou o noivo do outro lado do salão.

Resposta:

c. Ana disse que fizera a canjica no dia anterior, em sua própria casa.

Resposta:

d. – Os fogos são muito perigosos! – afirmou Dra. Marta. – No São João passado atendi aqui muitas crianças vítimas de queimadura.

Resposta:

2. Complete a tabela abaixo com hipônimo e hiperônimos, de acordo com o que está faltando.

Hiperônimo	Hipônimo
EXEMPLO: talher	EXEMPLO: colher, garfo, faca
	ortopedista, pediatra, ginecologista, reumatologista
animal	
	palmeira, carvalho, ipê, peroba
	maçã, laranja, uva, pêssego
imóvel	
calçado	

3. Qual das frases abaixo é considerada nominal?

- a. Gritamos por socorro.
- b. Silêncio!

4. Quantas verbos existem em uma oração?

5. Quantas orações existem em um período simples?

6. Quantas orações existem em um período composto?

7. Sublinhe os verbos das orações abaixo e escreva se são transitivos ou intransitivos:

Relembrando:
Transitivo: precisa de complemento.
Intransitivo: não precisa de complemento.

a) O telefone tocou.

c) Ouvi um estranho barulho.

8. Complete as orações abaixo, escolhendo palavras adequadas a cada uma delas.

c) O professor explicou _____.

d) Você ama _____.

e) O rato roeu _____.

Complete:

Os verbos das orações acima são _____ porque:

() precisam de complemento.

() não precisam de complemento.



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA ARTE

SEMANA 3 14/09/2020 A 18/09/2020

NOME:	Nº:	SÉRIE: 8ANOS
PROFESSOR(A): LÍGIA MARA	CARGA HORÁRIA SEMANAL:02	
ENVIAR PARA: CLASSROM, WHATSAPP	DATA DE ENTREGA:18/09/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VALORIZAR A DIVERSIDADE DE SABERES E VIVÊNCIAS CULTURAIS QUE LHE POSSIBILITEM ENTENDER AS RELAÇÕES PRÓPRIAS COM LIBERDADE, AUTONOMIA.		
HABILIDADE(S)(EF69AR19) IDENTIFICAR E ANALISAR DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS, CONTEXTUALIZANDO-OS NO TEMPO ESPAÇO,DE MODO A APRIMORAR A CAPACIDADE DE APRECIÇÃO DE ESTÉTICA MUSICAL. (EF69 AR 20) EXPLORAR E ANALISAR ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA,INTENSIDADE,TIMBRE,MELODIA,RITMO ETC,)POR MEIO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS , JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/ CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAIS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: RECURSOS TECNOLÓGICOS, APARELHO DE SOM		
ORIENTAÇÕES: PESQUISA SOBRE O GRUPO OLODUM		

Copiar ou imprimir e colar no caderno.

Atividade

1-ouvir a canção Nossa gente interpretada pelo grupo Olodum.

2- Há algo nessa interpretação que chama mais atenção que chame mais sua atenção? Como interagem as vozes e os instrumentos musicais nessa interpretação?

3- O Olodum, além de ser um grupo dedicado à música, representa um projeto social e político. O que você acha desse projeto?