

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

ATIVIDADE ADAPTADA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA (5): 28/09/2020 - 02/10/2020

NOME:	Nº:	SÉRIE: 8º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM OU WHATSAPP.	DATA DE ENTREGA: 02/10/2020	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO POEMA E FIGURAS DE LINGUAGEM.		
HABILIDADE(S): (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal; (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA DE POEMA; FEITURA EXERCÍCIOS NO CADERNO SEGUIDOS DE CORREÇÃO INDIVIDUAL. ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS POR WHATSAPP OU GOOGLE CLASSROOM. Computador/celular, acesso à internet, caderno, caneta, lápis e borracha.		
ORIENTAÇÕES: COPIE A EXPLICAÇÃO ABAIXO NO CADERNO, RESPONDA OS EXERCÍCIOS E ENVIE FOTOS DA TAREFA PRONTA PARA A PROFESSORA.		
ATENÇÃO: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR OS TEXTOS, APENAS COPIE A EXPLICAÇÃO E OS ENUNCIADOS DOS EXERCÍCIOS. TAMBÉM É POSSÍVEL IMPRIMIR A TAREFA E RESPONDER OS EXERCÍCIOS NO CADERNO.		

Figuras de linguagem

Figura de linguagem é uma forma de expressão que consiste no uso de palavras em sentido figurado, isto é, em um sentido diferente daquele em que elas são empregadas normalmente.

Ex.: Você é meu Sol.

Comparação

Comparação: figura de linguagem que consiste em aproximar dois seres pela semelhança, de modo que as características de um sejam atribuídas ao outro, sempre por meio de um elemento comparativo.

Ex.: O amor é como uma velha canção.

Metáfora

Metáfora: é a figura de linguagem que consiste no emprego de uma palavra com sentido que não lhe é comum ou próprio, sendo esse novo sentido resultante de uma relação de **semelhança** entre dois termos.

Ex.: O amor é uma velha canção.

1. Leia o poema abaixo, de Mario Quintana:

A viagem

Como é bela uma asa em pleno voo...

Uma vela em alto-mar...

Sua vida – toda ela! – está contida

Entre o partir e o chegar...

(*A cor do invisível*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.p. 97. by Elena Quintana.)

Lembre-se:

Conotação (conotativa): linguagem figurada.

Denotação (denotativa): sentido real.

Responda:

- De que tipo é a linguagem utilizada no poema: conotativa ou denotativa?
- As duplas de palavras **asa** e **voo** e **vela** e **alto-mar** fazem uma referência indireta a outros seres. Quais são esses seres?

2. Identifique se houve comparação ou metáfora nos trechos grifados abaixo:

- A tarde é uma tartaruga** com o casco pardacento de poeira, a arrastar-se interminavelmente. Os ponteiros estão esperando por ela. Eu só queria saber quem foi que disse que a vida é curta...
(Mário Quintana. *A vaca e o hipogrifo*. Garatuja, 1977.p.35)

R: _____

- No oceano do céu **as nuvens são barcos** levando os pensamentos.
(Rosângela Murray. *Poemas para ler na escola*. Seleção e apresentação de Hebe Coimbra. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.p.38)

R: _____

- O laço de fita**
Que prende os cabelos
da moça no retrato
mais parece uma borboleta.
(José Paulo Paes. *Poesia completa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.p.367)

R: _____