E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

ATIVIDADE ADAPTADA
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
SEMANA (4): 21/09/2020 - 25/09/2020

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 8 ANO**
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS**	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM OU WHATSAPP.	**DATA DE ENTREGA: 25/09/2020**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL POEMA; CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO.		
HABILIDADE(S): (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: VIDEOAULA EXPLICATIVA; FEITURA EXERCÍCIOS NO CADERNO SEGUIDOS DE CORREÇÃO INDIVIDUAL. ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS POR WHATSAPP OU GOOGLE CLASSROOM.		
ORIENTAÇÕES: 1. **ASSISTA AOS VÍDEOS CONFORME SOLICITADO NOS EXERCÍCIOS UTILIZANDO OS LINKS:** **VIDEOAULA: HTTPS://YOUTU.BE/3BQN7NZZUHU** **POEMA MEUS OITO ANOS: HTTPS://WWW.ESCREVENDOOFUTURO.ORG.BR/CADERNO_VIRTUAL/TEXTO/MEUS-OITO-ANOS/INDEX.HTML** **LETRA DE MÚSICA ERA UMA VEZ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-FH7CR99B1E** 2. **COPIE OS EXERCÍCIOS ABAIXO NO CADERNO E ENVIE FOTOS DA TAREFA PRONTA PARA A PROFESSORA.** **ATENÇÃO: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR OS TEXTOS, APENAS O TÍTULO, O NOME DO AUTOR E OS ENUNCIADOS DOS EXERCÍCIOS.**		

1. Lei o trecho poema *Meus oito anos*, de Casemiro de abreu (link anexado). Em seguida, leia a letra da música *Era uma vez*, de Kel Smith (ouça a música) e responda:

Meus oito anos

"(...) Naqueles tempos ditosos
Ia colher as pitangas,
Trepava a tirar as mangas,
Brincava à beira do mar;
Rezava às Ave-Marias,
Achava o céu sempre lindo,
Adormecia sorrindo
E despertava a cantar! (...)"

Era uma vez

"Era uma vez
O dia em que todo dia era bom
Delicioso gosto e o bom gosto
Das nuvens serem feitas de algodão
Dava pra ser herói
No mesmo dia em que escolhia ser vilão
E acabava tudo em lanche, um banho quente
E talvez um arranhão (...)"

a. O título do texto *Era uma vez* é utilizado, normalmente, em outro gênero textual. Que gênero é esse? Em que período da nossa vida costumamos ler esse gênero?
b. Descreva a infância do eu-lírico do texto de *Era uma vez*?
c. Descreva a infância do eu-lírico de *Meus oito anos*.
d. Podemos dizer que a infância do eu-lírico de cada texto foi boa?

2. No trecho "Ia colher as pitangas, /Trepava a tirar as mangas, /Brincava à beira do mar (...)" foi utilizada a conotação ou a denotação?
3. No trecho "(...) Das nuvens serem feitas de algodão" foi utilizada a conotação ou a denotação?
4. Descreva um momento em que você se sentiu um sentimento muito forte como alegria, saudade, raiva ou outro.