Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação
Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA ARTE
SEMANA 5 -28/09/2020 A 02/10/2020

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 6ANOS**
PROFESSOR(A): LÍGIA MARA RODRIGUES DOS SANTOS	**CARGA HORÁRIA SEMANAL:02**	
ENVIAR PARA:GRUPO DO WHATSAPP/ PLATAFORMA CLASSROOM	**DATA DE ENTREGA:02/10/2020**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PROCESSO DE CRIAÇÃO- INSTRUMENTO MUSICAL COM RECICLÁVEL.		
HABILIDADE(S)(EF69AR16) ANALISAR CRITICAMENTE, POR MEIO DA APRECIAÇÃO MUSICAL,USOS E FUNÇÕES DA MÚSICA EM SEUS CONTEXTOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO, RELACIONANDO AS PRÁTICAS MUSICAIS ÀS DIFERENTES DIMENSÕES A VIDA SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICA, HISTÓRICA, ECONÔMICA ESTÉTICA E ÉTICA. **(EF69AR17) EXPLORAR E ANALISAR, CRITICAMENTE, DIFERENTES MEIOSE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA CIRCULAÇÃO DA MÚSICA E DO CONHECIMENTO MUSICAL.**		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: MATERIAL RECICLÁVEL,LINHA,COLA,TESOURA, ELÁSTICO, MADEIRA, PAPELÃO,ETC.		
ORIENTAÇÕES: PESQUISA NO GOOGLE - CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃOÀ PARTIR DE MATERIAL RECICLÁVEL.		

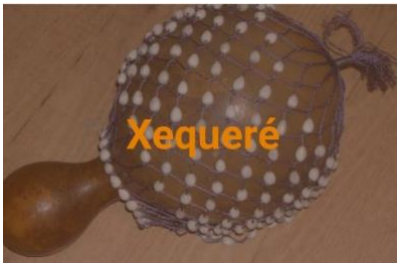
Copiar ou imprimir e colar no caderno

Instrumento de percussão

Os instrumentos de percussão são os mais antigos instrumentos musicais e remontam aos primórdios da civilização humana. Seu uso está relacionado a festas e celebrações religiosas e profanas, cerimônias fúnebres, danças e muitos outros eventos. São encontrados em todas as culturas e em todos os continentes e são indispensáveis, até os dias de hoje, a praticamente todos os gêneros e estilos musicais.

Chocalho é o nome genérico para vários instrumentos musicais, mais precisamente idiofones de agitamento, que consistem num recipiente oco que contém pequenos objetos no seu interior. Entre os instrumentos que se podem considerar como chocalhos, temos o chocalho propriamente dito, as maracas, o ganzá, o caxixi, o xique-xique etc..

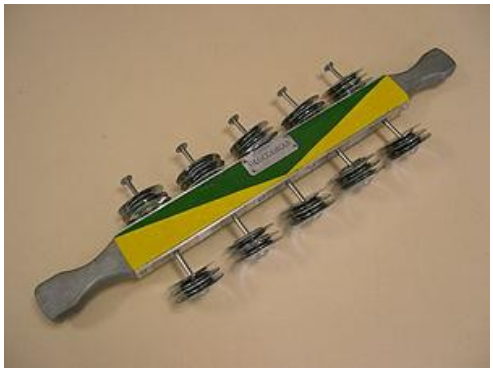
Xequeré, assim como o ganzá, é amplamente utilizado em vários gêneros musicais, entre eles, o samba.



Maracá

O maracá, assim chamado em tupi-guarani, é o instrumento musical mais difundido entre as tribos indígenas no Brasil.

Chocalho de madeira.



Atividade

Construir um instrumento de percussão com material reciclável.

Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 5 - 28/09 A 02/10

NOME:	**Nº:**	**SÉRIE: 6º ANOS**
PROFESSOR(A): LÍDIA BALDEZ	**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS**	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM E/OU WHATSAPP	**DATA DE ENTREGA: 02/10/2020**	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO TEXTUAL: NARRAÇÃO, PESQUISAS, BIOGRAFIA, LEITURA DE SINOPSE		
HABILIDADE(S): EF067LP20: REALIZAR PESQUISAS, A PARTIR DE RECORTES E QUESTÕES DEFINIDOS, USANDO FONTES INDICADAS E ABERTAS. **EF67LP28: LER E COMPREENDER, SELECIONANDO PROCEDIMENTOS E ESTRATÉGIAS DE LEITURA ADEQUADOS A DIFERENTES OBJETIVOS E LEVANDO EM CONTA AS CARACTERÍSTICAS, EXPRESSANDO AVALIAÇÕES SOBRE O TEXTO LIDO.** **EF69LP44:** INFERIR A PRESENÇA DE VALORES CULTURAIS, SOCIAIS E HUMANOS E DIFERENTES VISÕES DE MUNDO, EM TEXTOS LITERÁRIOS.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E PESQUISAS.		
ORIENTAÇÕES: RESPONDER, REALIZAR A PESQUISA E PRODUZIR A HISTÓRIA. (NO CADERNO OU NO WORD) ENVIAR FOTOS COM NOME COMPLETO E NÚMERO.		

Links Referentes as atividades de leitura e pesquisa Semana 5 (28/09 a 02/10)

Atividade de Interpretação e Produção de Texto

Atividade de Pesquisa