

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: ELIANA/ELAINE/REINALDO/SILVIA/MIRIAN/GILMAR		TURMA: Maternal A
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gesto e movimento.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

RICARDO FERRARI

Nasceu e se criou em Belo Horizonte, Pintou seu primeiro quadro aos nove anos de idade. Seus quadros retratam geralmente a infância a simples normalmente em quintais.

Organizar os familiares em uma roda representada na figura (disponível no final) e escolher uma ou mais cantigas de roda para cantar, tire uma foto do momento para fazer uma releitura, ou seja, foto parecida com obra/figura em questão e mande para nós.

Para mais informações sobre a vida e obra do Artista segue links abaixo.

Vida <https://www.guiadasartes.com.br/ricardo-ferrari/obras-e-biografia>

Obras <https://br.pinterest.com/amp/gislaine7132/ricardo-ferrari/>



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: FABIANA MARQUES, FABIANA OLIVEIRA, ILMA E RENATA	TURMA: Maternal B	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e formas.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

CONHECER FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

Conhecer a obra de Gustavo Rosa, que além de pintar quadros também faz escultura em aço como esta "O Gato Amarelo" encontra se no Largo São Bento, no centro de São Paulo, iguais aquela do centro de Ribeirão Pires e entorno, utilizando-se de recursos artísticos diversificados, para ampliar sua concepção de mundo, comparando com sua própria realidade e interpretando-a livremente, desenvolvendo o gosto e respeito pelas suas criações artísticas e assimilando-as as suas próprias experiências. O adulto irá auxiliar a criança a confeccionar o gato: vamos utilizar um rolinho de papel higiênico para representar o corpo do gatinho, pintando com giz de cera, tinta ou colagem de papel, palitos de dente ou sorvete para as pernas e um recorte para o rosto tudo em amarelo de acordo com a imagem. Mandem para nós também, ficaremos felizes em participar mesmo à distância. Registrar o momento com uma foto ou vídeo. Depois de secar, deixar o aluno sentir e fazer comparações entre tamanho e forma.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: CRISTIANA, ELIANE, ALEXANDRE E VANESSA	TURMA: Maternal C	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI02EO04). Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

RODA DE CONVERSA SOBRE GUSTAVO ROSA

Sente-se num local confortável, pode ser ao redor da mesa, no sofá ou mesmo no tapete. Comece a conversa apresentando o artista plástico Gustavo Rosa. Gustavo Machado Rosa nasceu em São Paulo, no dia 20 de dezembro de 1946. Filho de Cecília de Paula Machado Neto com três anos já desenhava compulsivamente. Foi um artista plástico brasileiro, conhecido por suas figuras coloridas, alegres, bem humoradas e de apelo popular e comercial.

https://www.ebiografia.com/gustavo_rosa/