

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: ELIANA, ELAINE, REINALDO,SILVIA,MIRIAN,GILMAR	TURMA: Maternal A	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: "O eu, o outro e o nós".		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Perceber que as pessoas tem características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		

TEMA CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

Mona Lisa também conhecida como A Gioconda ou ainda Mona Lisa del Giocondo é a mais notável e conhecida obra de Leonardo da Vinci com dimensão de 77cmx53cm, um dos mais eminentes homens do Renascimento italiano. Sua pintura foi iniciada em 1503 e é nesta obra que o artista melhor concebeu a técnica do sfumato/ tinta óleo. Wikipédia

Conversar com a criança e demais envolvidos na atividade, sobre a obra, pintura da Monalisa. (usar, dizer que assim como ele, faremos um quadrado como o da Monalisa. Peça que as crianças peguem as revistas e recortem: olhos, nariz, boca, orelhas e cabelos. Pode também recortar todo o rosto, mas os cabelos e orelhas tem que ser diferentes. Depois de tudo recortado, cole um a um numa placa de papelão e estará pronto a nossa obra de arte. Monalisa Frankstein.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: FABIANA MARQUES, FABIANA OLIVEIRA, ILMA GALDINO E RENATA CARVALHO.		TURMA: Maternal B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)		

TEMA CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

CONHECER DIFERENTES TEXTURAS.

Conhecer a obra de Gustavo Rosa, utilizando-se de recursos artísticos diversificados, para ampliar sua concepção de mundo, comparando com sua própria realidade e interpretando-a livremente, desenvolvendo o gosto e respeito pelas suas criações artísticas e assimilando-as as suas próprias experiências. O adulto irá auxiliar a criança a desenhar um caracol numa folha de papel, depois, irá enfeitá-lo, baseado na obra abaixo, dividindo em várias partes, onde fará colagens diversas, tais como: feijão, arroz, milho, areia, macarrão etc... Depois de secar, deixar o aluno sentir as texturas e fazer comparações entre tamanho e forma. Os responsáveis podem registrar esse momento, em forma de vídeo e ou fotos e compartilhar conosco no canal: facebook/Fusari/pais e responsáveis.

Caracol com corpo colorido - Gustavo Rosa



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: CRISTIANA, ELIANE, ALEXANDRE E VANESSA	TURMA: Maternal C	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, entre outros).		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

RELEITURA DE OBRA DE ARTE

Releitura imagem de uma galinha: usaremos a figura geométrica triângulo para compor a releitura. Recorte dois triângulos de 10 por 10 cm e dois triângulos de 5 por 5 cm. Desenhe a crista e os olhos da galinha com giz de cera. Se desejar pinte com tinta guache.

Link: <https://www.gustavorosa.org.br>acervo>22>

