

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 10 / 09 / 2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: ANA CLAYDE, ANA BELLONI, MARIA APARECIDA, LUCIANA, MARIZA E MARIA DE LOURDES		TURMA: Berçário 2 A
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e nós		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO01)		

TEMA CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de aprendizagem:

O responsável deverá escolher um lugar aconchegante em sua casa, e apresentar a imagem da obra ABRAÇO de Romero Britto para a criança (imprima ou downloads no celular). Dialogue sobre o que ela observa nessa obra, explique o porquê não estamos podendo abraçar as pessoas nesse momento, pergunte em quem ela gostaria de dar um abraço quando tudo isto passar.

Poderá pedir que seu filho(a) abrace bem forte um bichinho de pelúcia ou boneco, representando esta obra tão linda.

OBS: Enviar uma foto dessa atividade para o grupo Escola Valberto Fusari/Pais no Facebook.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA:10/08/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: IVANILDE, ANA, DINA IR, VANESSA, MIRIAM, MARIA DO CARMO.	TURMA: Berçário 2 B	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempo, quantidades, relações e transformações.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetivos (texturas , massa e tamanhos).		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

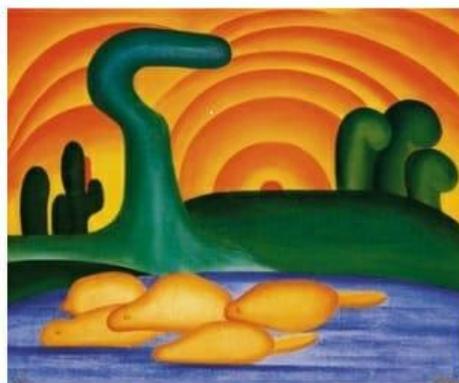
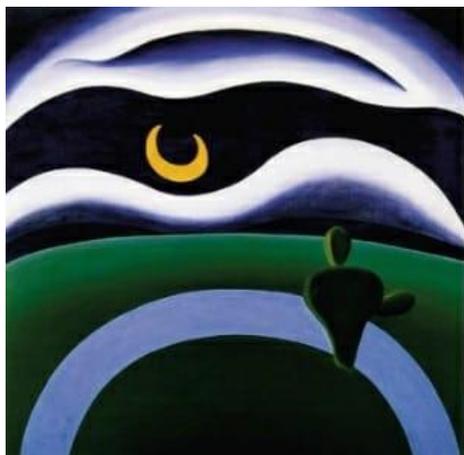
ARTE OPOSTO/ CLARO E ESCURO.

Característica do céu durante o dia e durante a noite (cores, sol, lua , estrelas e nuvens).

Estimulando a criança ter a sensibilidade e a construção da formação da natureza.

Utilizar as duas obras de Tarsila do Amaral para um comparativo explorando as diferenças entre o dia e a noite.

O adulto junto com a criança observar as características entre o dia e a noite por exemplo (O que fazemos durante o dia, o que fazemos durante a noite) levar a criança á imaginação compartilhando com a obra. Explorar junto com a criança (as cores, as formas, quantidades o que são iguais e as diferenças).



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA:10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: ELISABETE, MARLENE, KENIA E JULIANA, GLAUCE, ROSELY, CLAUDIA E CRISTIANE		TURMA: Berçário 2 C
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: corpo, gestos e movimentos		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		

TEMA CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

RELEITURA DA OBRA DE TARSILA DO AMARAL, OBRA: O SOL POENTE

A arte infantil é muito importante para o desenvolvimento das crianças. Além de trazer todos os benefícios de uma atividade que trabalha com a coordenação motora, agilidade, ritmo e percepção espacial, a arte é uma atividade social que transmite uma sensação de bem-estar psicológico e permite uma melhor autoestima. E nessa atividade vamos trabalhar a coordenação motora.

Material: folha de papel em branco, revistas, cola, papelão para fazer a moldura.

Para esta atividade usaremos uma revista (antiga) e a imagem da obra da artista Tarsila do Amaral, 'sol poente', no lado de fora da casa mostrar para a criança e explicar o que é "pôr do sol" (se não houver sol poderá procurar em revistas e mostrar para a criança), em seguida mostrar a obra de arte e perguntar quais cores que tem, em seguida pedir que a criança procure em revistas figuras ou cores que represente o pôr do sol, peça para que rasgue as figuras em pedaços pequenos separando as cores, em seguida reproduzam a obra colando em um papel branco e tendo a obra ao lado como modelo. Lembre-se deixe que a criança use a imaginação, afinal eles são os artistas, faça uma moldura e deixe exposto na casa, sempre elogiando, que Deus continue a proteger a cada família, beijos no coração estamos com saudades, por isso não deixe de mandar suas fotos, vídeos ou até mesmo uma mensagem, estamos esperando. Segue imagem.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALBERTO FUSARI		
NOME DO ALUNO	DATA: 10/ 09/2020	SEMANA: 2
PROFESSORES: ANA CAETANO, ELLEN, JULIANA CAFÉ, MARIA JOSÉ, MILENE E REBECCA.	TURMA: Berçário 2 D	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, relações e transformações.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

Estratégia de Aprendizagem:

TARSILA DO AMARAL OBRA O MANACÁ

O título da pintura faz referência a um conhecido arbusto ornamental brasileiro. A pintura representa um manacá, no centro, duas montanhas ao fundo e no primeiro plano, cactos e flores. Mostrar a obra para a criança e perguntar o que ela vê, e quais as cores que ela também vê.

Após fazer a leitura do poema a planta, e a medida que for fazendo a leitura mostrar para a criança as partes da planta, para que ela conheça e possa identificar. Quando terminar a leitura dialogar com a criança sobre as partes das flores, suas diferenças, tamanhos/cores/cheiros, tipos de pétalas e diferentes formatos. Poderão passear pela casa, ou quintal e apresentar as plantas e flores (caso tenham) para que criança entenda melhor. Disponibilize uma folha de sulfite, ou uma folha qualquer branca, com giz de cera ou lápis de cor, e peça para que a criança desenhe uma planta ou uma flor, (observe se ela utiliza as mesmas cores do desenho). **O Manacá**



História da Planta

A raiz: Do mundo não vejo nada, Pois vivo sempre enterrada, Mas não me entristeço, não, Seguro a planta e a sustento Sugando água e alimento.

O caule: Sou tronco que levanta E estende para os espaços Braços, braços e braços Colhendo a luz para a planta.

A folha: Do planta sou o pulmão Mas além de respirar, Tenho uma grande função: Roubo energia solar.

A flor: Sou a mãe da vegetação e me perfume e me enfeito para criar em meu peito plantinhas que nascerão.

O fruto: Sou o cálice da flor, Que inchou e ficou maduro Pela força do calor, E guardo em mim, com amor, As plantinhas do futuro.

Poesia infantil de Ofélia e Narbal Fontes
Ilustração e edição: Tatianna Sibevitz

