



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

## PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

**TURMA: \_MATERNAL**

**PLANO DE AULA SEMANAL DE 08 À 11 DE SETEMBRO**

**PROFESSORES(AS): \_AMANDA, CRISTINA, JOANA, JOYCE, MARA, MARLEI \_\_\_\_\_**

### EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

<b>DIAS DA SEMANA</b>	<b>TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>			FERIADO

TERÇA-FEIRA		(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos, história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	 <p>Em um ambiente acolhedor e apropriado, o adulto responsável mostrará para a criança a imagem do quadro “A Roda” de Milton Dacosta, e pedirá para que a criança observe atentamente todos os detalhes da pintura. Após a observação, ajude a criança a se expressar sobre o que ela vê na imagem. O adulto poderá induzir a criança se expressar por fazer perguntas sobre a imagem.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- O que você está vendo de diferente no quadro?</li> <li>2- Olha, porque as crianças não têm rosto?</li> <li>3- Vamos fazer também uma roda entre nós?</li> <li>4- Que musica podemos cantar ao fazermos a roda?</li> </ol> <p>Assim, após a observação e releitura da obra, a família poderá brincar de roda com a música escolhida pela criança.</p>
QUARTA-FEIRA		(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<p>Se tem uma atividade que as crianças adoram é brincar de massinha de modelar, até porque é um passa tempo que nunca enjoa, muito pelo contrário, cada vez se cria algo novo. Em um local adequado, podendo ser no chão ou mesa, o adulto responsável irá forrar o local e oferecerá a criança massinha de modelar de várias cores, ajudando-a a modelar bonecos para a releitura da obra “A Roda” de Milton Dacosta, o adulto auxiliará e incentivará a criança a realizar os movimentos circulares para fazer a bolinha representando a cabeça, modelando um triangulo para a construção do corpo e movimentos de esfregar (o chamado “cobrinha”) para os braços e as pernas. Tentem construir 5 bonecos e os posicionem de forma que façam uma roda. A releitura também pode ser realizada na forma de desenho, com papel e giz de cera, se a criança apresentar alguma dificuldade.</p>
QUINTA-FEIRA		(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	<p>Em uma mesa ou chão o adulto responsável oferecerá a criança, papeis cortados em formas de círculo, triangulo e quadrado, para que ela possa em uma sulfite montar figuras utilizando as formas geométricas, criando assim seu quadro. O adulto acompanhará a execução, orientando e questionando a criança para melhor compreensão, mas respeitando a criatividade da criança na criação. O adulto poderá ajuda-la na colagem. Poderá mostrar a obra do artista para a criança ter uma ideia de criação.</p> <p><a href="https://images.app.goo.gl/L8StDssNhCwDJwYT8">https://images.app.goo.gl/L8StDssNhCwDJwYT8</a></p>

<b>SEXTA-FEIRA</b>		<p>(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas;</p>	<p>Dançar na Educação Infantil tem um papel fundamental no desenvolvimento da criança, pela possibilidade de proporcionar uma diversidade de vivências, através de atividades nas quais elas possam descobrir várias formas de se movimentar, construindo conceitos e ideias sobre o movimento e suas ações. Além disso, essa prática é uma forma de manifestação artística e como tal desenvolve a imaginação e estimula processos criativos.</p> <p>Em um ambiente da casa o adulto responsável colocará uma música de sua preferência ou, se desejar, pode colocar o vídeo enviado a "Batalha do movimento, música e canções para crianças" onde a criança poderá se expressar dançar com seus movimentos, e também se o adulto quiser ter a participação juntamente com a criança, onde poderão desfrutar de um momento prazeroso dançando juntos.</p> <p><a href="https://youtu.be/8e3MBmvAv0k">https://youtu.be/8e3MBmvAv0k</a></p> <p><b>PROJETO MUSICALIDADE:</b> <a href="https://youtu.be/z5UEOihieA">https://youtu.be/z5UEOihieA</a></p>
<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES, CORPO, GESTO E MOVIMENTOS. _____</p> <hr/> <p><b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> CONVIVER, EXPRESSAR _____</p> <hr/>			