

Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro sec@ribeiraopires.sp.gov.br Telefone: (11) 4828-9600

ESCOLA MUNICIPAL PALMIRA ANTÔNIO PEREIRA						
NOME DO ALUNO:	DATA 23/09/2020	SEMANA: 4				
PROFESSOR: Adriana, Luciana, Selma e Silvana.	TURMA: MATERNAL					
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas.						
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI02TS02)	Utilizar materiais	variados com				
possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,						
superfícies, planos e formas.						

Atividade:

Flores e Cores

https://youtu.be/4gZqoxm5cgk



Faixa etária;

De 3 a 4 anos.

Recurso:

Vídeo, Celular, notebook ou tablet.

https://youtu.be/4gZqoxm5cgk

Estratégia:

Assistir ao vídeo; "Primavera" Palavra Cantada.

Após assistir e ouvir a música sobre a "Primavera", conversar sobre o tema da música (primavera), conversar com a criança para ela compreender que setembro é o mês da primavera. O que acontece com a natureza nesse mês? (As flores, os animais, as plantas). Em seguida fazer um desenho bem colorido, pode usar tintas, massa de modelar, material reciclado, recorte e colagem.

A RELEVÂNCIA DESSE TRABALHO PARA A CRIANÇA

A música no contexto da Educação Infantil vem, ao longo de sua história, atendendo a vários objetivos, alguns dos quais alheios às questões próprias dessa linguagem. Tem sido suporte para atender a vários propósitos. Compreende-se a música como linguagem e forma de conhecimento. Presente no cotidiano de modo intenso. Por meio de brincadeiras e manifestações espontâneas ou pela intervenção do professor ou familiares, além de outras situações de convívio social, a linguagem musical tem estrutura e características próprias, devendo ser considerada como;

Produção: Centrada na experimentação e na imitação, tendo como produtos musicais a interpretação, a improvisação e a composição.

Apreciação: Percepção tanto dos sons e silêncios quanto das estruturas e organizações musicais, buscando desenvolver, por meio do prazer da escuta, a capacidade de observação, análise e reconhecimento.

Reflexão: Sobre questões referentes à organização, criação, produtos e produtores musicais.

https://novaescola.org.br/

Vignon, Luana. Guia do educador: teorias pedagógicas: educação infantil/Luana Vignon, Marco Saliba; assessoria pedagógica Aline Correia.1 ed. – São Paulo Eureka, 2015