

ESCOLA MUNICIPAL PALMIRA ANTÔNIO PEREIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR: Adriana, Luciana, Selma e Silvana		TURMA: MATERNAL
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		

## PROJETO CRIANÇA ARTISTA

A educação infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que elas se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Atividade: Apresentação do pintor Gustavo Rosa e a releitura da sua obra “serie palhaço”.

SITE: <https://gustavorosa.org.br/> **Acervo Artístico.**

Faixa etária: 3 anos

Recurso:

Acervo artístico (site do artista), imagem da “serie palhaço”, roupas coloridas, fantasias, móveis de casa, pintura facial (opcional caso a criança queira), equipamento eletrônico para registrar a foto.



Estratégia:

Com auxílio de um adulto, conversar sobre a figura do palhaço.

Sua roupa, quais as cores?

Seu rosto, está com maquiagem?

O que ele está fazendo?

Onde ele está? (em cima ou em baixo, andando ,correndo).

Depois fazer a releitura e interpretação da obra, exercitar a criatividade da criança nos movimentos e sensações da obra que ela acabou de conhecer.

Com auxílio do adulto, a criança irá imitar o palhaço voando, utilizaremos roupas coloridas para a caracterização, ou alguma fantasia que tenha em casa. Ao imitar o palhaço voando, pode equilibrar na cadeira, sofá, tomando devidos cuidados e com o auxílio de adulto.

O adulto tira uma foto para registro da atividade e socialização da criança com a obra, o adulto pode descrever a sensações que a criança teve, se gostou, ou se tem medo do palhaço, se gostou de brincar de estar voando.