

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DA GLÓRIA BARBOSA XAVIER		
NOME DO ALUNO:	DATA:10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR:Andréia, Sheila, Leticia, Geneilson, Isabel, Léia, Lúcia, e Tamara.		TURMA: MAT
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Corpo, gestos e movimentos.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e orientações diversas.		

Orientações para ou pais e ou responsáveis – Atividade 3

TEMA: CRIANÇA ARTISTA

3. Atividade: Candido Portinari – Construindo e brincando.

Use a criatividade do seu artista e aproveite junto sendo um artista também.

Agora vamos brincar com a obra de arte. Demonstrando a criança que a brincadeira de soltar pipas também é de gente grande. Mostre ao seu filho (a) a semelhança da obra do artista Candido Portinari com o brinquedo que vocês vão construir a própria pipa, e assim mostre para a criança que os brinquedos podem ser feitos em casa também não apenas indo no bazar e comprando uma pipa.

Não se preocupe com a pipa perfeita aproveite este momento para se divertir e registre se possível desses momentos de vocês para uma lembrança no futuro muito prazerosa!

Utilizando os seguintes materiais:

Papel de seda no modelo ou cor que preferir;

Caso não tenha papel de seda disponível, utilize da boa sacolinha do supermercado;

Vamos precisar da sacolinha para fazer as rabiolas também;

Cola, e tesoura sem ponta;

Três varetas de bambu ou fibras;

Linhas para as amarrações e para colocara no alto;

Prontinho caso fique difícil à construção siga os paços no endereço a baixo.

Essa é uma boa oportunidade para aproveitar para registrar. .

Fotografe esse momento e mostre ao seu filho (a) a semelhança da obra do artista Candido Portinari.

Link	Como fazer uma pipa watch">www.youtube.com>watch
Observações	A todo o momento esteja construindo ao lado da criança, e no momento da brincadeira fique bem atento ao local e segurança da criança e para sua própria. Durante todo o processo da construção como a criança se comportou? Ficou alegre? Falante?

	E para você como foi essa experiência? Depois dessa atividade faria outra igual? Sim ou não. Por quê?
--	--