



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

## PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

**TURMA: JARDIM II A/JARDIM II B**

**PLANO DE AULA SEMANAL DE 07 A 11 DE SETEMBRO**

**PROFESSORES(AS): CAMILA COELHO**

### EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

| <b>DIAS DA SEMANA</b> | <b>TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES</b> | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>   | <b>ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS</b>  |
|-----------------------|--|--|---|
| <b>SEGUNDA-FEIRA</b>  |  | FERIADO  | FERIADO   |
| <b>TERÇA-FEIRA</b>    | 40 MIN.  | <b>(EI02CG01)</b><br>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança teatro, música. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Separar os materiais e organizar o espaço</li><li>• Deixar a criança a vontade para se expressar</li><li>• Criar a arte de acordo com os movimentos do corpo</li></ul>                          |
| <b>QUARTA-FEIRA</b>   | 40 MIN.  | <b>(EI03CG02)</b><br>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de material não convencional</li><li>• A criança deverá auxiliar no momento de preparação e organização do espaço</li><li>• Utilizar pincel para a pintura de cola e terra</li></ul> |
| <b>QUINTA-FEIRA</b>   | 40 MIN.  | <b>(EI03CG03)</b><br>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e conhecer a história e obras de Candido Portinari</li><li>• Descobrir o que está representando a obra do artista.</li></ul>   |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
|   |         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual a semelhança de Candido com Ivan Cruz?</li> <li>• Fazer a leitura da cantiga para a criança e pedir para que ela faça a encenação da música.</li> </ul>  |
| <b>SEXTA-FEIRA</b>  | 50 MIN. | <b>(EI02CG01)</b><br>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O responsável deverá escolher algumas palavras e escrever em um pequeno papel.</li> <li>• Cada pessoa da casa vai tirar um papel em sorteio e imitar o que está escrito para os outros integrantes adivinharem.</li> <li>• As palavras podem ser objetos, animais, personagens, filme, desenhos e etc.</li> <li>• Neste jogo é crucial que os integrantes não verbalizem apenas façam gestos para representar a palavra.</li> <li>• Pensar em diversas possibilidades para fazer a ação.</li> <li>• Se a criança tiver dificuldade na hora da ação um adulto pode ajudá-la.</li> <li>• Aquele que tiver mais pontos ganha a partida.</li> </ul> |
| <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, CORPO GESTO E MOVIMENTO E ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p><b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> BRINCAR, CONVIVER E EXPLORAR.</p> |         |  |  |