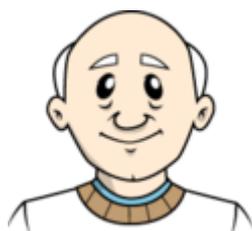


ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

Nome do aluno:	Data: 17/09/2020	Semana:
Professor: Elaine dos Santos Silva	Turma: 3º Ano A	14/09 a 18/09
Componentes Curriculares: Arte	Entregar: Via E-mail/Whatsapp dia 22/09	

A cor do que eu sinto

Este é Pablo Picasso.



Picasso foi um artista plástico espanhol. Era muito talentoso: foi pintor, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo. Ele passou a maior parte da sua vida na França. Produziu milhares de trabalhos, entre pinturas, esculturas, cerâmicas e obras em outros suportes, onde utilizava diversos materiais. Picasso foi um artista muito reconhecido e demonstrou dominar muita técnica. Suas obras eram únicas. Foi um dos maiores mestres da arte do século XX.

Picasso ficou triste

Em um período de sua vida, muitas coisas deram errado. Foi aí que Picasso ficou bastante triste. Neste período Picasso não parou de produzir sua arte, mas, uma coisa diferente começou a acontecer...



PABLO PICASSO: A tragédia, 1903.

Picasso quando estava triste só usava a cor azul.

E foi assim que, entre 1901 e 1904, aconteceu a “fase azul” de Pablo Picasso.

Monocromia:

Monocromia é um efeito formado com o uso de vários tons de uma mesma cor. A palavra Monocromia é originada do grego e significa “uma cor”. Na pintura, é a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor. Assim, de uma mesma cor, consegue-se tons mais claros ou mais escuros. Monocromia é o contrário de policromia. A “fase azul” do artista Pablo Picasso é um grande exemplo de emprego desta técnica.



Acesse o link abaixo para mais imagens:

<https://pin.it/22T1oHv>

Agora é sua vez!

Já pensou nas sensações que as cores transmitem? Que cor você daria para cada sentimento?

Escolha um sentimento. Elabore um desenho representando-o à sua maneira. Assim como Picasso, escolha uma única cor que você pensa que corresponde a esse sentimento. Você vai pintar esse desenho utilizando somente essa cor. Para conseguir variar as tonalidades desta cor que você escolheu, você pode no momento da pintura misturá-la com outras cores, além de poder também utilizar outros tons que você já tem à disposição desta cor (como, por exemplo, lápis diferentes da mesma cor: verde claro - verde escuro).

O envio via E-mail deve ser feito no seguinte endereço: profaelaine.arte@gmail.com