

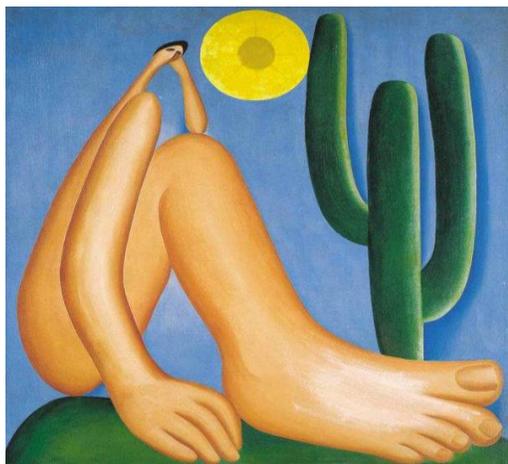
ESCOLA MUNICIPAL: HERBERT JOSÉ DE SOUZA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR: ALEX, CATARINA E GILMARA	TURMA: JD I	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: “O EU, O OUTRO E O NÓS”, “ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		

TERÇA-FEIRA - 08 DE SETEMBRO DE 2020

Nesta semana, daremos continuidade ao tema “Criança Artista”, hoje vamos conhecer um pouco da história da pintora, Tarsila de Aguiar do Amaral. Ela foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro Abaporu, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas.

Agora vamos a história desta semana, que é sobre o quadro Abaporu.

Link do video: <https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E>



Após ouvir a história, fazer as seguintes perguntas para a criança:

- Você gostou da história?
- Quais as cores que tem no quadro Abaporu?
- Quais as formas geométricas que aparecem?
- Quais são as maiores partes do corpo que mostram no quadro? E a menor?
- Esse quadro representa uma imagem feita na cidade ou no campo?

Depois responder as perguntas, separe uma folha de sulfite ou de caderno, e escreva o nome e sobrenome da pintora em letra bastão (TARSILA DO AMARAL) e, embaixo, o nome da criança com o sobrenome. Em seguida, pergunte para a criança quais são as letras que ela reconhece em comum, no nome da pintora e no seu nome. Na sequência, pergunte qual é o nome e o sobrenome tanto da artista quanto da criança.

DEVOLUTIVA:

Se possível, registre por meio de fotografia, comentário, da fala da criança, ou vídeo o momento de realização da atividade.

Desde já agradecemos a colaboração!