

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: JARDINS I (A, B e C)

PLANO DE AULA SEMANAL DE 08 À 11 DE SETEMBRO.

PROFESSORES(AS): ALEX, CATARINA E GILMARA

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	50 MINUTOS	FERIADO NACIONAL	FERIADO NACIONAL
TERÇA-FEIRA	50 MINUTOS	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura	História sobre o quadro Abaporu. Link do video: https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E Após ouvir a história, fazer as seguintes perguntas para a criança: <ul style="list-style-type: none">• Você gostou da história?• Quais as cores que tem no quadro Abaporu?• Quais as formas geométricas que aparecem?• Quais são as maiores partes do corpo que mostram no quadro? E a menor?• Esse quadro representa uma imagem feita na cidade ou no campo?

			<p>Depois responder as perguntas, separe uma folha de sulfite ou de caderno, e escreva o nome e sobrenome da pintora em letra bastão (TARSILA DO AMARAL) e, embaixo, o nome da criança com o sobrenome. Em seguida, pergunte para a criança quais são as letras que ela reconhece em comum, no nome da pintora e no seu nome. Na sequência, pergunte qual é o nome e o sobrenome tanto da artista quanto da criança.</p> <p>Aula de Educação Física</p>
QUAR TA-FE IRA	50 MINUTOS	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>1º Momento:</p> <p>Inicialmente, iremos promover uma representação do quadro “Abaporu”, onde a criança irá fazer a releitura o quadro. Após a criança fazer a releitura da obra, através de fotografia, peça para ela representar a obra com desenho, em uma folha de sulfite ou de caderno.</p> <p>2º Momento:</p> <p>Agora, deixe a criança expressar sua linguagem corporal, dançando ao som de uma música clássica em família.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RQuX0B0-AwQ&feature=emb_title</p> <p>Após a criança ouvir e dançar a música, faça as seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O ritmo da música é lento ou rápido? • A música transmite uma sensação de relaxamento ou agitação? • Você gostou deste estilo musical?

<p style="text-align: center;">QUIN TA-FE IRA</p>	<p style="text-align: center;">50 MINUTOS</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>1º momento:</p> <p>Inicialmente, peça para a criança observar o quadro “O Vendedor de Frutas” de Tarsila do Amaral. Em seguida, faça as seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que faz um vendedor de frutas? ● Como ele trabalha? ● Onde ele trabalha? ● Você conhece a feira? ● Como é uma feira? ● O que se vende lá? ● Quais frutas tem sementes? ● Qual fruta que você conhece que é azeda? ● Qual é a fruta mais doce? ● Qual é a maior e a menor fruta que você conhece? ● Como e onde o barco trafega? <p>2º momento: Vamos brincar de feira?</p> <p>Depois que a criança responder as perguntas, convide-a a brincar de vendedor, com o que tiver disponível em casa. (brinquedos, frutas, verduras ou objetos)</p> <p>Aula de Educação Física.</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">SEXT A-FEI RA</p>	<p style="text-align: center;">50 MINUTOS</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>1º momento:</p> <p>Convide a criança a observar cada detalhe da obra. Em seguida, faça as seguintes perguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As pessoas estão posicionadas de uma maneira que lembra a metade de uma forma geométrica. Você saberia dizer que forma geométrica é essa? 2. Os personagens estão em grupo ou são mostrados de forma isolada? 3. Todas as pessoas que aparecem no quadro são iguais? 4. Quais as cores usadas pela pintora? 5. Quantas pessoas tem na primeira fileira do quadro? 6. Tem mais mulheres ou homens no quadro? <p>2º momento:</p> <p>Após responder essas perguntas, vamos fazer uma releitura do quadro, utilizando matérias que tenha em casa, como revistas e jornais velhos. Peça para a criança recortar rostos de pessoas, e colar igual à do quadro. O fundo da imagem pode ser desenhado pela criança.</p> <p>Artes</p> <p>Na aula de Artes, iremos confeccionar carimbos naturais. Para isso, você só irá precisar separar frutas ou legumes, semiestagnados, ou com algum tipo de problema que não permita a ingestão.</p> <p>Sugestões:</p> <p>Carimbando com quiabo: Separe aquele quiabo que está duro, muito rígido ou com algum estragado, corte o cabo e você terá um lindo carimbo de flor!</p> <p>Carimbando com talos de repolho ou verduras, unidos por barbante: faça flores!</p> <p>Carimbando com limão ou laranja: Passe tinta escassa, com pincel e carimbe de leve.</p>
---	---	--	--

			Carimbando flores com pimentão: utilize pedaços de pimentão que estiverem impróprios para consumo, de preferência. Faça trevos, folhas, flores.
--	--	--	---

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: O EU, O OUTRO E O NÓS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO 1 E IMAGINAÇÃO; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: PARTICIPAR, EXPRESSAR, CONHECER, EXLORAR, CONVIVER E BRINCAR.