



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: JARDIM I e II

PLANO DE AULA SEMANAL DE 07/09 A 11/09 DE 2020

PROFESSOR: Chaine Nogueira

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA			
TERÇA-FEIRA			
QUARTA-FEIRA			
QUINA			

TA- FEIRA			
SEXTA - FEIRA	50 minutos	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <p>Desenvolver o equilíbrio. Desenvolver o esquema corporal. Trabalhar o exercício rítmico.</p>	<p>Alongamentos com atividades para aquecimento</p> <p>Atividade de Equilíbrio</p> <p>Fazer traços de diferentes formas geométricas no chão, com círculos, curvas, ondulados (zig-zag), retos e outros. Depois a ideia é que os alunos brinquem e tentem permanecer em cima do risco, fazendo algumas ações enquanto estão na posição.</p> <p>Andar sob a ponta dos pés, só com os calcanhares, com as mãos na cabeça ou na cintura, segurando um copo de plástico com água, todos os atos devem ter como objetivo o equilíbrio.</p>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Corpo, gestos e movimentos.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Explorar.

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCA FERREIRA SANTIAGO		
NOME DO ALUNO:	DATA 11/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR: Chaine Nogueira	TURMA: Jardim I e II	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03CG02) Desenvolver o equilíbrio, Desenvolver o esquema corporal, Trabalhar o exercício rítmico.		

Tema da aula: **Criança Artista (circo).**

Malabarista

Objetivos Gerais e específicos: Desenvolvimento do esquema corporal e noções de direção, coordenação motora, equilíbrio e atenção.

Preparação física:

Levantar as duas mãos para o alto e contar até cinco.

Colocar as mãos na ponta dos pés, mão esquerda no pé esquerdo e mão direita no pé direito. Contar até cinco.



Desenvolvimento:

Fazer traços de diferentes formas geométricas e linhas no chão, exemplo: Círculos, curvas, triângulos, quadrados, e ondulados (zig-zag) e um traço reto com dois metros.

A ideia é que os alunos brinquem e tentem andar em cima do risco fazendo algumas ações como: Andar sob as pontas dos pés, só com os calcanhares, por as mãos na cabeça, na cintura, abrir bem os braços, segurar um copo de plástico com água, todos os atos devem ter como objetivo o equilíbrio.



ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCA FERREIRA SANTIAGO		
NOME DO ALUNO:	DATA: 09/09/2020	SEMANA: 2 “Criança artista.”
PROFESSORAS: Crislene, Rosane, Roseclayr		TURMA: JD I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.		
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		

BRINCADEIRA DE RODA

ESTRATÉGIA: Você conhece a brincadeira que está na obra abaixo?

Agora brinque com os seus familiares e depois cante a música fazendo sons e ritmos com o seu corpo ou objetos.

Exemplo: Bater os pés no chão, bater mão com mão, mão no peito, bater as mãos na mesa, etc.

Obra: “A RODA”.

