



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

## PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: Jardim I

PLANO DE AULA SEMANAL DE 08 a 11 DE SETEMBRO de 2020.

PROFESSORES (AS): Crislene, Rosane, Roseclayr

### EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
Segunda-feira			FERIADO: 7 DE SETEMBRO
Terça-feira	1 hora	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO02)	Organizar as crianças, assistir ao filme “Aprendendo sobre arte Cândido Portinari” e numa roda de conversa falar sobre a obra e o autor, e fazer um desenho sobre a brincadeira demonstrada no filme.
Quarta-feira	1 hora	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF01)	Após observar a pintura das crianças brincando, comente com os seus pais ou responsáveis: 1- Quais brincadeiras que estão no quadro você conhecem? 2- Qual brincadeira que está no quadro que você mais gosta? 3- Qual as brincadeiras que você não conhece?
QUINTA-FEIRA	1 hora	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar “o antes, o depois e o entre” em uma seqüência.	Observar a pintura de Cândido Portinari e contar quantas crianças aparece na figura, e com o auxílio do responsável identificar a quantidade com os números móveis que a criança tem em sua casa.

<b>SEXTA -FEIR A</b>	50 minutos	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (Argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Faça o chapéu do soldado com o passo a passo na folha anexa. A pintura da folha faça da maneira que achar melhor, peça para a criança realizar a pintura. Obs: A dobradura peça para a criança tentar.
------------------------------	------------	--	--

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** Eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Corpo, gestos e movimentos;

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

**TURMA: JARDIM**

**PLANO DE AULA SEMANAL DE 07/09 A 11/09 DE 2020**

**PROFESSOR: Chaine Nogueira**

**EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)**

<b>DIAS DA SEMANA</b>	<b>TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>SEGUNDA-FEIA</b>			
<b>TERÇA-FEIR</b>			
<b>QUARTA-FEIRA</b>			
<b>QUINTA-FEIRA</b>			

<b>SEXTA-FEIRA</b>	50 minutos	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b>          Desenvolver o equilíbrio.          Desenvolver o esquema corporal.          Trabalhar o exercício rítmico.</p>	<p>Alongamentos e atividades individuais.</p> <p>Fazer traços de diferentes formas geométricas no chão, com círculos, curvas, ondulados (zig-zag), retos e outros. Depois a ideia é que os alunos brinquem e tentem permanecer em cima do risco, fazendo algumas ações enquanto estão na posição.</p> <p>Andar sob a ponta dos pés, só com os calcanhares, com as mãos na cabeça ou na cintura, segurando um copo de plástico com água, todos os atos devem ter como objetivo o equilíbrio.</p>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** Corpo, gestos e movimentos.

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.