

Escola: E. M. Manoel Baptista da Silva					
Professores: Jeniffer Maciel/Eduardo/Itamilias/cleuza				Turmas: 3º ano A	
Semana 4 de: 21 a 25 de setembro			Quantidade de aulas previstas: 25 h/a – Titular e 5 h/a – especialistas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/contéúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5 h/a de Língua Portuguesa.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).  Análise linguística/semiótica (Ortografização).  Língua Portuguesa.	Compreensão em leitura.  Forma de composição do texto.	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	Apresentação do gênero textual carta pessoal, suas características e forma de composição.  (Vídeo de autoria do professor).  Aula postada no grupo de Whasapp e plantão de explicação e dúvidas durante todo o horário de aula.  Recurso: Livro didático, caderno, plataforma interativa – Whatsapp.
3ª	5 h/a de Língua Portuguesa.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).  Análise linguística/semiótica (Ortografização).  Língua Portuguesa.	(Continuação aula anterior)  Compreensão em leitura.  Forma de composição do texto.	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	Apresentação do gênero textual carta pessoal, suas características e forma de composição.  (Vídeo de autoria do professor).  Aula postada no grupo de Whasapp e plantão de explicação e dúvidas durante todo o horário de aula.  Recurso: Livro didático, caderno, plataforma interativa – Whatsapp.

4ª	5 h/a de Matemática.	Grandezas e medidas. Matemática.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.  Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Situações problemas envolvendo medidas de comprimento e massa.  Aula postada no grupo de WhatsApp e plantão de explicação e dúvidas durante todo o horário de aula.  Recurso: Livro didático, caderno, plataforma interativa – WhatsApp e Youtube.
5ª	2 h/a de Artes  2 h/a de Educação Física  1 h/a de Inglês	Arte  Educação Física  Inglês	Artes Visuais    Ginastica geral Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.  Inglês - Review: Family: Father, mother, son, daughter, brother, sister, uncle, aunt...	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.  (EF35EF07) Planejar e utilizar estratégia para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginastica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígenas e africanas, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.  inglês -Reconhecer, saber falar, escrever e ler os nomes dos membros da família, em inglês; ampliar o vocabulário referente ao tema.	Livro didático Projeto Presente Arte –Pág. 62 63 e 64. Assista o vídeo explicativo abaixo, nele consta todas as instruções da aula. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N126Kc-Ukmg">https://www.youtube.com/watch?v=N126Kc-Ukmg</a> Som, Internet, Celular, Youtube, Livro, TV, Canetinha, giz, Lápis de cor, tinta tesoura, cola.  Exposições de vídeos e áudio explicativos das atividades, equilíbrio e coordenação motora. Material reciclável e alternativos ....  - Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula online (via WhatsApp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos);

6ª	5h/a de Matemática.	Grandezas e medidas. Matemática.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	<p>Situações problemas envolvendo medidas de capacidade.</p> <p>Aula postada no grupo de WhatsApp e plantão de explicação e dúvidas durante todo o horário de aula.</p> <p>Recurso: Livro didático, caderno, plataforma interativa – WhatsApp e Youtube.</p>
Avaliação da semana: Avaliar as respostas apresentadas pelos alunos por fotos e vídeos e fazer as intervenções necessárias utilizando áudio, fotos, vídeos e mensagens.					
(Mediação de forma síncrona).					
Para casa final de semana: Leitura do livro “ A árvore da família”. Atividade assíncrona.					