

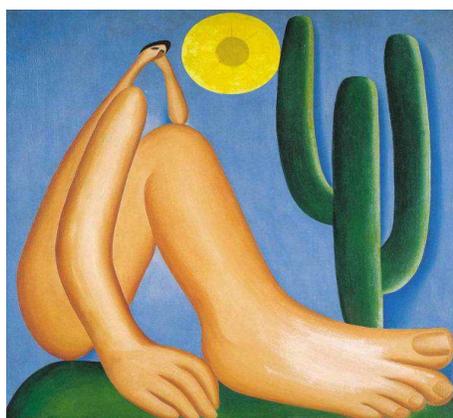
ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM UNIDADE II		
NOME DO ALUNO:	DATA: 08/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR:	TURMA: JD I	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS, ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		

TERÇA-FEIRA - 08 DE SETEMBRO DE 2020

Nesta semana, daremos continuidade ao tema “Criança Artista”, hoje vamos conhecer um pouco a história da pintora, Tarsila de Aguiar do Amaral. Tarsila foi uma pintora, desenhista, tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro Abaporu, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas.

Agora vamos a história desta semana, que é sobre o quadro Abaporu.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E>



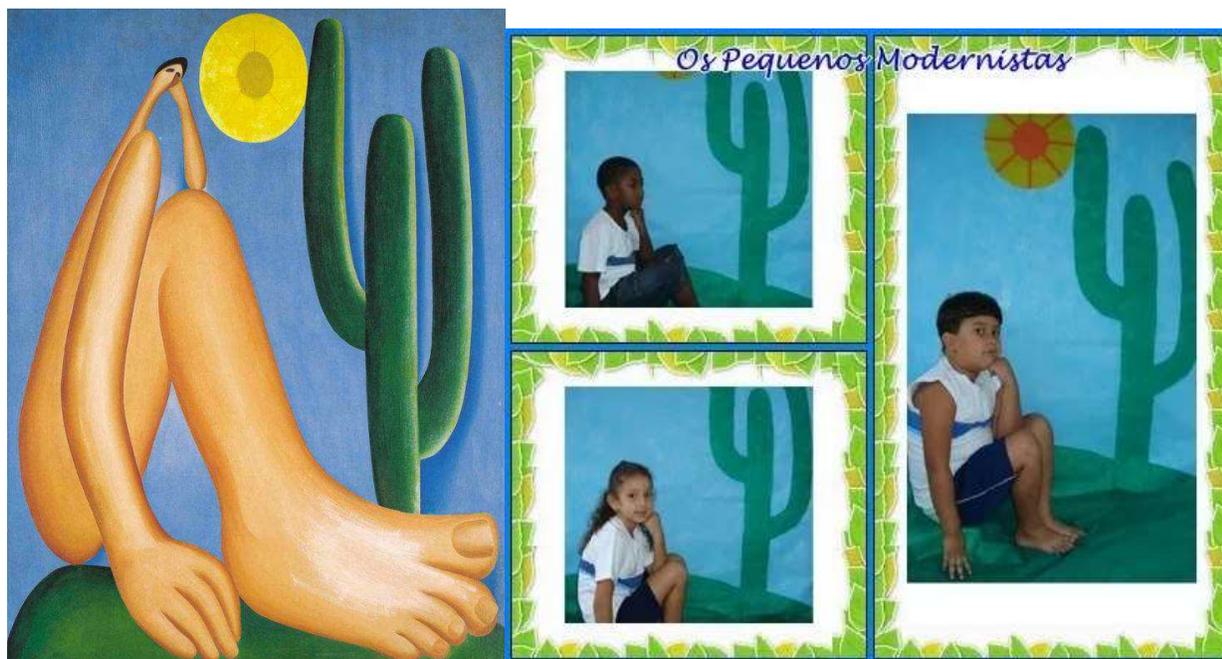
Hoje vamos fazer uma releitura da obra de Tarsila do Amaral, utilize uma folha de sulfite para ela representar em forma de desenho ou colagem a obra Abaporu.

Utilizando massinha de modelar, modele a primeira letra da palavra Abaporu.

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM- UNIDADE II		
NOME DO ALUNO:	DATA: 09/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR:		TURMA: JD I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS", "ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO".		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.		

QUARTA-FEIRA - 09 DE SETEMBRO DE 2020

Nesta atividade iremos promover uma representação do quadro Abaporu, onde a criança irá imitar o que vê no quadro, como nos exemplos das fotos abaixo. Desta forma, será interessante fotografar a criança na mesma posição da obra e juntos, desenharem o cenário com as cores e formas apresentadas. Use a criatividade, vocês podem utilizar os materiais disponíveis em casa ou fazer o uso do recurso de colagem também.



ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM- UNIDADE II		
NOME DO ALUNO:	DATA: 10/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR:		TURMA: JD I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		

QUINTA-FEIRA – 10 DE SETEMBRO DE 2020

Nesta atividade vamos falar sobre o quadro da Tarsila do Amaral, “O Vendedor de Frutas”.



Vamos brincar de feira?

Após a criança fazer a visualização do quadro, brinquem de vendedor, com o que tiver em casa (embalagens, brinquedos, frutas, verduras ou objetos), montem um mercadinho. Depois que a criança brincar, separem os objetos, embalagens ou frutas de acordo com a classificação, forma, cores e tamanhos.

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM UNIDADE- II		
NOME DO ALUNO:	DATA: 11/09/2020	SEMANA: 2
PROFESSOR:		TURMA: JD I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades.		

SEXTA-FEIRA - 11 DE SETEMBRO DE 2020

Nesta atividade vamos observar o quadro “Operários” da pintora Tarsila do Amaral. Operários foi um quadro pintado em [1933](#) por [Tarsila do Amaral](#) que representa o processo de industrialização do [estado de São Paulo](#) e o imenso número e a variedade étnica das pessoas vindas de todas as partes do [Brasil](#) para trabalhar nas [fábricas](#).



Após a criança visualizar a obra acima, vamos fazer uma releitura, utilizando materiais que tenha em casa, como revistas e jornais velhos. Peça para a criança recortar rostos, e colar em uma folha, representando a imagem, e o fundo do quadro pode ser desenhado pela criança. Contar, apontando o dedo em cada rosto e representar com números até a quantidade de rostos que conseguir contar.