

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: Jardim 2

PLANO DE AULA SEMANAL DE 7 DE Agosto À 11 DE Setembro DE 2020



Prefeitura da Estância
Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

PROFESSOR: Simone e Luciano

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA		FERIADO	FERIADO
TERÇA-FEIRA	2h40min	<p>(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão</p>	<p>Proposta: Pesquisa sobre o nascimento Assistir ao vídeo do Mundo Bitá “ A gente Cresce” https://youtu.be/AFN52hq7d7w</p> <p>Os números estão presentes na nossa vida desde o nosso nascimento, quando nascemos ganhamos um número de peso, de tamanho, um horário de nascimento, uma data... Fazer uma pesquisa com a família sobre seu nascimento: Em que data nasceu? Quantos quilos tinha ao nascer? Qual o tamanho? Em que horário nasceu? Quantos anos você tem agora?</p> <p>Anotar no caderno com a ajuda de um adulto e se possível colocar uma foto de recém-nascido e uma digital do pé (passar tinta guache em um pé e carimbar na folha para registro). Depois se tiver ainda o carimbo do pé do bebê mostrar para a criança para comparar os tamanhos, e uma foto de Bebê para comparar com a foto atual.</p> <p>Contribuições didáticas: Oportunizar situações nas quais as crianças possam falar sobre suas vivências, conhecer sua história, de sua família e de sua comunidade utilizando estratégias como: pesquisas individuais, festas, etc. Estimular a oralidade; Trabalhar números no contexto sócio/cultural/histórico; Noção de tamanho, peso e tempo; Estimular o trabalho de pesquisa e o espírito pesquisador.</p>

50min

2h40min

(EI03EF08)
 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

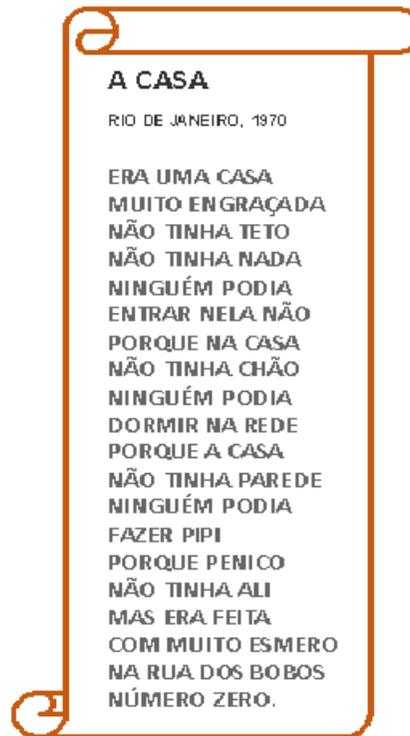
AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Proposta: Poema “A Casa” de Vinícius de Moraes.

Vinicius de Moraes escreveu um livro de poesias “A Arca de Noé” e logo depois, juntamente com seu amigo Toquinho fizeram composições de melodias para essas poesias que viraram músicas para o CD a “A arca de Noé.

Vamos trabalhar uma dessas obras, uma poesia chamada “A Casa”, muito popular e conhecida pela maioria das famílias e crianças, assista o vídeo no link abaixo.

https://youtu.be/U8M5V_YbSgk



O adulto lerá o poema para a criança e depois a criança vai circular no texto todas as palavras “CASA”. Depois vão identificar oralmente as palavras que rimam.

Contribuições didáticas:

Garantir no cotidiano da criança momentos de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros textuais, criando o gosto e o hábito pela leitura, para construir um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificar elementos gráficos, textuais e de conteúdo.

Trabalhar a linguagem oral:
 Estimular a consciência fonológica;
 Conhecer a estrutura de uma poesia.

50min

2h40min

(EI03TS02)
Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03ET07)
Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Aula de Educação Física

Vamos desenhar nossa casa, mas dessa vez vamos fazer com palitos de sorvete, ou fósforos, façam colagem no caderno de desenho. Após desenhar a casa, a família irá auxiliar a criança a escrever a palavra CASA, seu endereço: Rua, número, CEP, Bairro, Cidade, Estado, País, para isso pode ser feito uma busca por papéis, contas ou documentos em casa que comprovem ou então verificando no local as placas que mostrem esses elementos. Manusear esses materiais para a observação da criança é importante. Segue foto como exemplo:



Contribuições didáticas:

Oportunidade de participar de diferentes situações de aprendizagens em que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio de desenhos, rabiscos, pinturas, construções, esculturas, colagens, dobraduras etc.

Fornecer e estimular o registro dos números em diferentes suportes.

Trabalhar a coordenação motora.

Trabalhar noção de espaço geográfico;

Desenvolver sentimento de pertencimento, segurança e autonomia.

SEXTA-FEIRA	10min 2h30min	(EIO3TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Leitura deleite com o Professor Luciano Link: https://www.youtube.com/watch?v=cAPvKVLbPNs Proposta: Escultura Vamos assistir um vídeo sobre o escultor Ribeirão-Pirense Gildo Zampol, falar sobre as obras do artista e a contribuição histórico cultural do artista com a cidade de Ribeirão Pires. Link do vídeo https://youtu.be/IWF5AwsdGa0 Após assistir ao vídeo vamos fazer uma escultura de massinha caseira, para isso vamos trabalhar com a criança uma receita prática e fácil de realizar: Receita de massinha caseira 2 copos de farinha de trigo ½ copo de sal 1 copo de água (se ficar seco pode adicionar um pouco mais) 1 colher de chá de óleo Modo de fazer: Numa vasilha adicione a farinha e o sal, misture e adicione a água aos poucos até dar ponto. Por último coloque óleo e mexa com as mãos. Se quiser pode colorir com corante de alimentos ou tinta guache. Link para assistir como fazer passo a passo a receita: https://youtu.be/pgc5yMiq6Hg Contribuições didáticas: Oportunizar vivências nas quais a criança possa perceber a transformação de diferentes elementos, como por exemplo, em receitas simples, e tudo isso dentro de seu contexto social e histórico. Oportunizar à criança a apreciação de obras de arte como fotografias, pinturas e outras produções artísticas, criando momentos de leitura, releitura, produções bidimensionais (desenhos e imagens) e tridimensionais (esculturas, maquetes, brinquedos, entre outros). Trabalhar números; Estimular a coordenação motora; Ampliar repertório de palavras; Raciocínio lógico.
-------------	----------------------	--	--

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: (Fala, Pensamento, Imaginação), (Espaço, Tempo, Quantidade, Relações e transformações), (Traços, Sons, Cores e Formas).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Aprender, Conhecer-se, Brincar, Explorar, Expressar.



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: JARDIMII

PLANO DE AULA SEMANAL DE 08/09 A 11/09 DE 2020

PROFESSOR: Chaine Nogueira

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIA			
TERÇA-FEIR			

QUAR TA- FEIRA	50min.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Alongamentos e atividades individuais. Fazer traços de diferentes formas geométricas no chão, com círculos, curvas, ondulados (zig-zag), retos e outros. Depois a ideia é que os alunos brinquem e tentem permanecer em cima do risco, fazendo algumas ações enquanto estão na posição. Desenvolver o esquema corporal. Trabalhar o exercício rítmico
-------------------------------	--------	--	--

<p>QUIN TA- FEIRA</p>	<p>50min.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<p>Alongamentos e atividades individuais.</p> <p>Andar sob a ponta dos pés, só com os calcanhares, com as mãos na cabeça ou na cintura, segurando um copo de plástico com água, todos os atos devem ter como objetivo o equilíbrio. Desenvolver o equilíbrio.</p>
<p>SEXTA - FEIRA</p>		<p>.</p>	

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Corpo, gestos e movimentos.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.