

Escola: Professor Antônio Lacerda Bacellar					
Professora: Solange Bruni e Maria dos Remédios				Turma 3 ano A e B	
Semana de: 8 a 11 de setembro			Quantidade de aulas previstas: 20 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	Feriado 7 de setembro				
3ª	3 aulas	Língua Portuguesa	Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Livro de Língua Portuguesa páginas 120 a 126 As aulas serão realizadas de maneira assíncrona e síncrona. Ler e interpretar o conto, Identificar os elementos da história e suas partes. Enviar fotos das atividades para professora.
	1 aula	Inglês	- School objects: rules, eraser, pen, pencil...	- Ampliar o vocabulário dos objetos escolares utilizados em sala de aula.	- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercícios de fixação do conteúdo dado em aula on line (via whatsapp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação: -Internet;

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

	1 aula	Educação Física	Ginástica	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Construir movimentos de acrobacias, comparando aos movimentos balísticos de capoeira e dança hip hop.
4ª	2 aula	Língua Portuguesa	Compreensão Estratégia de leitura	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Livro de Língua Portuguesa pág.127 e 128 Leitura do conto da pág. 271 Realizar a leitura do conto e conversa sobre sua compreensão em aula on line. Enviar as fotos das atividades do livro para professora. Produção de texto: Reconto da história “O jovem herói”. <u>Registrar no caderno</u> , enviá-la por foto para a professora. As aulas serão realizadas de maneira assíncrona e síncrona.
	3 aulas	Matemática	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) - Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Aulas realizadas de maneira assíncrona. Vídeo relacionado: https://www.youtube.com/watch?v=EyYw9rd6Xs
5ª	3 aulas	Matemática		(EF03MA07) - Resolver e elaborar problemas	Livro pagina 90

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF04MA06) - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Resolver apoiando-se nas ilustrações e fazendo a contagem em adições de parcelas iguais ou por meio de multiplicações. Livro pagina 91 Resolução de situações problema, nos quais possam sistematizar o procedimento proposto e explorando adições por meio de cálculo mental. Aulas realizadas de maneira síncrona e assíncrona.
	ARTE 2 aulas	Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	*Retomar, para os alunos dos primeiros anos, a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e ressignificar objetos e fatos. A possibilidade de ampliação está em integrar a essas experiências elementos das outras linguagens da arte como inspiração, complementação e como elemento do próprio fazer teatral. *Oportunizar a expressão e reflexão por meio de rodas de conversa com os alunos, comentando o processo vivenciado.
6ª	4 aulas	Matemática	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) - Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Livro pagina 92 Explorar situações do campo multiplicativo, com o significado de proporcionalidade e de campo aditivo, envolvendo o sistema monetário brasileiro. Aulas realizadas de maneira síncrona e assíncrona
	1 aula	Educação Física	Ginástica	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias	Construir relatos da criação e elaboração de

				para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	movimentos acrobáticos.
--	--	--	--	---	-------------------------

Avaliação da semana: Atividades relacionadas aos temas

Horário Semanal 3º ano/2020 – E.M. Antônio Lacerda Bacellar				
segunda-feira	Terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
Língua Portuguesa Integrado com Interdisciplinar (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Matemática (síncrona)	Matemática (síncrona)
Língua Portuguesa Integrado com Interdisciplinar (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Matemática (síncrona)	Matemática (síncrona)
Língua Portuguesa (assíncrona)	Língua Portuguesa ((assíncrona)	Matemática (assíncrona)	Matemática (assíncrona)	Matemática (assíncrona)
Língua Portuguesa ((assíncrona)	Ed. Física (assíncrona)	Matemática (assíncrona)	Arte (síncrona)	Matemática (assíncrona)
Língua Portuguesa (assíncrona)	Inglês (síncrona)	Matemática (assíncrona)	Arte (assíncrona)	Ed.Física (síncrona)

As aulas são realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.

Síncronas: A professora fica online, à disposição dos alunos. Neste momento são realizados:

- plantão de dúvidas referente às atividades encaminhadas na plataforma.
- aulas online pelos aplicativos Google Meet e WhatsApp.
- acompanhamento do professor pela plataforma WhatsApp das atividades encaminhadas e atendimento individualizado.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Horário: 10h às 12h, de segunda a sexta-feira.

Assíncronas: Alunos e professores estão desconectados do momento real e/ou atual. Não é necessário que os alunos e professores estejam conectados ao mesmo tempo para que as tarefas sejam concluídas e o aprendizado seja adequado.

- O aluno resolve as atividades com autonomia, encaminha a professora para realizar a correção.

A devolutiva da correção é encaminhada ao aluno no particular.