

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: “Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde”					
Professoras: titular- Ana Franco /Artes- Katia/ Inglês- Cleuza/ Ed. Física:-Bárbara				Turmas 3º ano A	
semana: 28 de setembro a 02 de outubro			Quantidade de aulas previstas: 20 aulas professor titular/ Especialistas: Inglês 1, Artes 2, Ed. Física 2 - totalizando 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/ área	Objetos de conhecimento/conteú do	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2 aulas português	Leitura/escuta	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos populares	interpretação de imagem e opinião pessoal sobre conto popular (livro págs 138 e 139)
	3 aulas matemática	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas	atividade de leitura e interpretação de tabela (livro pg 128) aula através do app meet

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3ª	2 aulas português 3 aulas matemática	Leitura/escuta Grandezas e medidas	Leitura colaborativa e autônoma Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais):	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos populares (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais litro e mililitro	leitura e interpretação de conto popular (livro págs 140, 141, 142 e 143) situações problema com medida de litro (livro págs 129 e 130) aula através do app meet
4ª	4 aulas matemática 1 aula de Inglês	Probabilidade e estatística Inglês	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras Inglês - Review Parts of body: head, ear, nose, eye, mouth, hand,...	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas inglês - Reconhecer os nomes das partes do corpo, em inglês; saber ler, falar, escrever e traduzir para o idioma materno.	atividade de leitura, interpretação e elaboração de gráfico (livro págs 131 e 132) aula através do app meet - Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês; - Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on line (via whatsapp); - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos);

5ª	3 aulas português/história e geografia 2 aulas de Artes	Leitura/escuta O lugar em que vive Formas de representação e pensamento espacial Arte Artes Visuais	Estratégia de leitura A produção dos marcos da memória: formação cultural da população Representações cartográficas Arte Processos de criação (Artes integradas)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas Arte (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	leitura e interpretação de texto e mapa sobre indígenas (livro págs 180 e 181) aula através do app meet Arte <u>AULA 1</u> Antes da invenção da fotografia, muitos artistas utilizavam a pintura como forma de representação de si e do outro. Na contemporaneidade, essa necessidade humana de auto representação foi facilitada com a utilização de dispositivos móveis cada vez mais compactos e rápidos, como os celulares e tablets, como a Selfie que nós conhecemos do nosso dia-a-dia. Na atualidade, os artistas continuam produzindo autorretratos, mas muitos já não utilizam a pintura como linguagem expressiva principal e, sim, a fotografia, por meio de selfies.
----	---	--	--	---	--

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					Responda as Questões <u>AULA 2</u> Em outubro de 1839, Robert Cornelius tirou um autorretrato do lado de fora da loja da família, que ficou conhecido como a primeira selfie da história. Ele precisou ficar imóvel por cerca de 10 minutos para capturar esse que é conhecido como o mais antigo auto-retrato fotográfico intencional de uma pessoa. Escolha uma das obras e responda às questões de acordo com as fotografias da produção artística do autor escolhido.
6ª	3 aulas português/ciências 2 aulas de Educação física	Leitura/escuta Matéria e energia Dança	Estratégia de leitura Efeitos da luz nos materiais Dança folclórica brasileira.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de luz. Educação física (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.	atividade de interpretação e opinião pessoal sobre importância da eletricidade e novas tecnologias para gerar energia elétrica (livro págs 174 e 175) aula através do app meet. Educação física

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Avaliação da semana: através da participação nas aulas pelo app meet e devolutiva das atividades através de fotos no whatsapp da professora

Obs: todos os dias os alunos em processo de alfabetização realizam atividades diferenciadas.