

Escola: “Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde”					
Professora titular Sandra /Artes- Katia/ Inglês- Cleuza/ Ed. Física:-Bárbara					Turmas: 1ºano A
Semana de 08 a 11 de setembro			Quantidade de aulas previstas: 15 aulas professor titular/ Especialistas: Inglês 1, Artes 2, Ed. Física 2 - totalizando 20 aulas.		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	03 aulas de Língua Portuguesa; 02 aulas de matemática.	Feriado			
3ª	3 aulas Língua Portuguesa 02 aula matemática	Língua Portuguesa- Análise linguística/semiótica (alfabetização) Matemática- Grandezas e medidas.	Construção do Sistema alfabético e da Ortografia; Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Livro Ler e Escrever páginas: 27, 28 e 29; Observe cada um dos animais e ligue à imagem correspondente; Observe cada um dos brinquedos e ligue à imagem correspondente; Resolva a cruzadinha, escolhendo a palavra certa no quadro abaixo; Livro EMAI página 16; Completar o calendário com os números dos dias do mês. Completar o quadro de aniversariantes do mês com o nome e o dia. Lápis/ caderno/celular.

4 ^a	<p>01 aula de matemática;</p> <p>03 aulas de Língua Portuguesa.</p> <p>1 aula de Inglês</p>	<p>Matemática- Números;</p> <p>Língua Portuguesa Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Inglês</p>	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação;</p> <p>Compreensão em leitura.</p> <p>- Numbers: 1 to 10</p>	<p>- Saber reconhecer os números na forma numérica e escrita em inglês e associá-los ao seu idioma materno.</p>	<p>Livro Emai página 17- Os alunos da turma da professora Lia fizeram sua festa de aniversário juntos num lugar muito agradável. Livro Ler e Escrever págs 30,31,32 e 33; Cruzadinha com nomes de frutas; Adivinhas; Lápis; Caderno; Celular; Computador.</p> <p>- Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês;</p> <p>- Exercício de fixação do conteúdo dado em sala de aula on line (via whatsapp);</p> <p>- Atividade que desenvolva a criatividade e participação;</p> <p>- Internet (links de vídeos);</p> <p>- Whatsapp e e-mail.</p>
5 ^a	<p>3 aulas de Língua Portuguesa</p>	<p>Língua Portuguesa- Leitura /escuta (compartilhada e autônoma); Oralidade; História-</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma; Planejamento de texto oral Exposição oral; A vida em casa, a vida na escola e formas de</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou</p>	<p>Vídeo Turma da Mônica em Brincadeiras Modernas; Desenho sobre o vídeo; Lista de brincadeiras e brinquedos; Sílabas iniciais; Livro Ler e Escrever página 41;</p>

	<p>2 aulas de Artes</p>	<p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</p> <p>Artes</p> <p>Teatro</p>	<p>representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial</p> <p>Artes</p> <p>Elementos da linguagem</p>	<p>impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o tema /assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>Artes</p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>	<p>Ficha de pesquisa sobre uma brincadeira de infância;</p> <p>Entrevistar um Familiar;</p> <p>Caderno;</p> <p>Lápis;</p> <p>Celular;</p> <p>Vídeo.</p> <p>Artes</p> <p>Aula 1</p> <p>Observe as expressões faciais, feliz, triste, irritado, assustado e ligue ao balão correspondente.</p> <p>Aula 2</p> <p>Desenho - Como você está se sentindo hoje? Explore as expressões faciais para realizar a atividade.</p>
<p>6^a</p>	<p>3 aulas língua Portuguesa</p> <p>2 aulas Ed.Física</p>	<p>Língua Portuguesa- Leitura /escuta (compartilhada e autônoma);</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma;</p> <p>Ed. Física</p> <p>Ginástica geral</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Livro Ler e Escrever páginas 42 a 45;</p> <p>Brincadeiras apresentadas através de texto instrucional;</p> <p>Página 46- Lista da brincadeira escolhida para ser preenchida de acordo com o texto instrucional;</p> <p>Lápis;</p> <p>Borracha;</p> <p>Caderno;</p> <p>Celular.</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

		Educação física		Ed. Física (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução dos elementos básicos da ginástica geral. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens(corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Ed. Física Aulas prática e teórica:alfabeto dos movimentos.
Avaliação da semana:					
A avaliação é feita através da participação na realização das atividades propostas, nas devolutivas e na troca de informações nos encontros interativos.					