

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: Escola Municipal Engenheiro Carlos Rohm I					
Professores: Caterini, Felipe, Maheli, Regiane e Sheila				Turmas 4º anos A, B, C e D.	
Semana de: 21/09 a 25/09/2020			Quantidade de aulas previstas: 25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	5 aulas	Língua Portuguesa	Estratégia e Compreensão em leitura Morfologia/ Morfofossintaxe Produção de texto	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Avaliação com questões de Interpretação do Gênero textual: Carta. -Reconhecer o Gênero do texto; -Identificar a estrutura deste Gênero; -Quem registra a mensagem; -Complementos do substantivo: Artigo e Adjetivo; -Finalizar com uma produção de continuidade da mensagem (Texto). Enviar no “WhatsApp”  particular da professora.
3ª	5 aulas	Matemática	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade,	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como	Avaliação com questões de interpretação utilizando os números naturais e figuras geométricas: -Elaborar situação problema envolvendo a operação matemática na divisão; -Resolver situação problemas com a operação matemática na multiplicação;

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			repartição equitativa e medida. Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Resolver operação matemática com subtração e observar a escrita desse número por extenso; - Observar e reconhecer figuras geométricas planificadas e suas características (faces, arestas e vértices). Enviar no “WhatsApp”  particular da professora.
4ª	5 Aulas	História	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo. A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo. (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Avaliação com questões de interpretação: - Analisando e identificando imagens rupestres; - Primeiros povos e ocupação territorial; de acordo com as navegações; - Fatos ocorridos ao surgimento de grupos indígenas na América; - Atividades econômicas relacionadas aos portugueses. Enviar no “WhatsApp”  particular da professora.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.		
		Geografia	Unidades político-administrativas do Brasil. Instâncias do poder público e canais de participação social. Relação campo e cidade.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Avaliação com questões de interpretação: - Reconhecer a região onde vive o aluno e realizar sua representação em forma de mapa(imagem); -Identificar como é a divisão política e regional no Brasil; -Identificar os poderes relacionados a administração pública; -Atividades econômicas relacionadas aos setores: primário, secundário e terciário. Enviar no “WhatsApp”  particular da professora.
5ª	5 aulas	Ciências	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a	Avaliação com questões para: -Interpretar na frase o que é uma cadeia alimentar; -Interpretar na frase de uma cadeia alimentar quem são os produtores e consumidores; -Interpretar na frase qual a função dos decompositores na cadeia alimentar; -Interpretar o uso de setas na cadeia alimentar; -Representar uma cadeia alimentar através de imagem e registro.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				importância ambiental desse processo.	Enviar no “WhatsApp”  particular da professora.
		Arte 2 aulas	Releitura da obra Estevão Silva. Desenho da sua mesa	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Releitura, caderno de artes, lápis de cor e lápis HB. Lápis HB e sulfite.
6ª	1 aula	Inglês	- Oralidade; - Escrita; - Atividades avaliativas dos vocabulários de insects, months of the year, days of the week, fruits and vegetables e food. - Aprender a falar e escrever de forma correta as palavras relacionadas ao vocabulário acima.	- Relembrar os vocabulários de insects, months of the year, days of the week, fruits and vegetables e food. - Aprender a falar e escrever de forma correta as palavras relacionadas ao vocabulário acima. - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades avaliativas diversificadas com o uso de imagens e as palavras escritas junto com a tradução;
	2 aulas	Educação Física	Dar sequência as atividades e jogos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral como	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem	Avaliar o aluno por meio de uma avaliação de cinco questões e receber devolutiva por meio de fotos enviadas ao professor.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

			equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias.	materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	
Avaliação da semana: Através das atividades que forem enviadas no “WhatsApp”  particular do(a) professor(a) / grupo.					
*Nas atividades avaliativas serão apresentados textos e atividades de interpretação envolvendo projeto Meio Ambiente.					