

PROFESSOR: Simone e Luciano

EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
<b>SEGUNDA-FEIA</b>	<p>10 min.</p> <p>2h 30min</p>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EI03EF08) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Ouvir a história contada “A folha de papel que queria ser um barquinho”. <a href="https://youtu.be/QxQjqITOhFI">https://youtu.be/QxQjqITOhFI</a></p> <p>Depois assistir ao vídeo sobre Ivan Cruz no link: <a href="https://youtu.be/tmpVZpH_FKQ">https://youtu.be/tmpVZpH_FKQ</a>., a criança deverá responder oralmente às questões que o próprio vídeo traz sobre a obra e registrar essas respostas sozinhas, do seu jeitinho, podendo utilizar diversos recursos, como a escrita, a gravação em áudio, o alfabeto móvel. Em seguida o adulto deverá ajudar a criança a confeccionar um aviãozinho de papel para brincar.</p> <p>Contribuições didáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oportunizar a participação de situações de escuta de histórias que desenvolvem o hábito da leitura;</li> <li>-Possibilitar momentos de registro, utilizando diferentes linguagens e suportes; promover a vivência com a diversidade cultural;</li> <li>-Oportunizar à criança a apreciação de obras de arte como fotografias, pinturas e outras produções artísticas, criando momentos de leitura, releitura, produções bidimensionais (desenhos e imagens) e tridimensionais (esculturas, maquetes, brinquedos, entre outros).</li> <li>-Possibilitar a compreensão de mensagens curtas como: pedidos, perguntas simples, explicações e informações breves, favorecendo a verbalização de situações do cotidiano referentes aos objetos, às pessoas e situações que identifiquem momentos da rotina, estimulando por meio de perguntas e questionamentos.</li> <li>-Ampliar o repertório de palavras; trabalhar a linguagem oral; trabalhar com dobradura; estimular a coordenação motora; estimular a criatividade e imaginação; Trabalhar percepção visual;</li> </ul>

TERÇA-FEIR	2h 40min.	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Retomada do repertório de Ivan Cruz sobre suas obras: “Brincadeiras de criança” que é uma coletânea de pinturas que retratam as brincadeiras antigas. Fazer uma observação das imagens e conversar com a criança a respeito das brincadeiras, pesquisar com a família se reconhecem alguma delas, se brincavam e como era. Escolher uma brincadeira que a família mais gosta e reproduzir em desenho.</p> <p>Contribuição didática: -Possibilitar o acesso aos costumes por meio de investigação, brincadeiras e elementos de identidade cultural. -Oportunizar situações nas quais as crianças possam conhecer sua história, de sua família e de sua comunidade. -Conhecer as obras da série brincadeiras de criança de Ivan Cruz; -Estimula percepção visual; -Trabalhar a coordenação motora; -Trabalhar a atenção e concentração; -Despertar interesse por diferentes modos de brincar;</p>
QUARTA-FEIRA	50min  2h40min	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Aula de Educação Física</p> <p>Expor uma das telas da série deste artista: a obra” Cabra cega” de 2004. <a href="http://1.bp.blogspot.com/-1SxS_hkQ4gs/UC_6taJUqTI/AAAAAAAAAcY/27QsI7S8ual/s320/Cabra-cega+-+2004.jpg">http://1.bp.blogspot.com/-1SxS_hkQ4gs/UC_6taJUqTI/AAAAAAAAAcY/27QsI7S8ual/s320/Cabra-cega+-+2004.jpg</a> Dialogar sobre a pintura: - do que estão brincando as crianças? Quais as cores predominam? Quais as formas podemos ver no desenho?. Compreender a importância da assinatura do autor na obra, para reconhecer seu trabalho. A proposta é fazer uma releitura da obra, utilizando outros materiais diversos e propor à criança fazer a assinatura na obra, assinando seu nome.</p> <p>Contribuições didáticas -Oportunizar à criança a apreciação de obras de arte como fotografias, pinturas e outras produções artísticas, criando momentos de leitura, releitura, produções bidimensionais (desenhos e imagens) e tridimensionais (esculturas, maquetes, brinquedos, entre outros). -Promover situações nas quais a criança conheça e valorize os elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões, expressando-se livremente através do seu fazer artístico, desenvolvendo o processo de criação e expandindo sua expressividade utilizando diferentes suportes e materiais. -Estimular a percepção visual; estimular a coordenação motora; estimular a criatividade e imaginação; -Estimular a linguagem oral e visual; trabalhar o nome.</p>
QUINTA-FEIRA	50 min  2h 40min	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	<p>Aula de Educação Física</p> <p>Desenvolver a imaginação e a criatividade construindo um teatro de sombras. Para isso podemos utilizar alguns materiais recicláveis: copo descartável ou rolo de papel higiênico, plástico transparente ou papel pvc (aquele que usa-se na cozinha), durex e canetinha preta. Assistir ao vídeo da professora explicando como fazer: <a href="https://youtu.be/J7IM4aXWLQs">https://youtu.be/J7IM4aXWLQs</a> Depois de confeccionar o brinquedo, brincar com a criança usando a imaginação e a criatividade, podendo inventar histórias e personagens diversos com os quais a criança se identificar e quiser fazer a partir desse recurso.</p> <p>Contribuições didáticas: -Viabilizar momentos de exploração de ambientes e espaços culturais para interação, socialização e ampliação das diferentes linguagens artísticas. -Apoiar a criança na criação de suas próprias narrativas para que possam criar uma história de aventuras, definindo o ambiente em que ela ocorre, e as características e desafios de seus personagens. -Produzir e registrar suas histórias pela escrita espontânea, ditando ao professor, desenhando, e/ou brincando de faz de conta. Criar situações nas quais se possibilite a representação de atividades da vida diária por meio de brincadeiras simbólicas; Estimular a expressão verbal; trabalhar a coordenação motora; estimular a criatividade e imaginação; desenvolver a parte indutiva e racional através da expressão de suas emoções; trabalhar a socialização.</p>

<b>SEXTA-FEIRA</b>	10min		Leitura de fruição Professor Luciano - Livro: "Tarsilinha e as cores".
	2h 40min	<p>EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Assistir ao vídeo sobre o poema "A boneca" de Olavo Bilac. <a href="https://youtu.be/5YkcdnxhNQQ">https://youtu.be/5YkcdnxhNQQ</a></p> <p>Fazer a leitura do poema para a criança, falar sobre o título e o nome do Autor e fazer interpretação o texto, através de perguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantos brinquedos aparecem no poema? Quais são eles?</li> <li>- Porque as meninas brigavam?</li> <li>- No final quem ganhou?</li> <li>- Você concorda com a atitude das meninas?</li> <li>- Como elas poderiam ter resolvido esse conflito?</li> </ul> <p>(O adulto deve anotar as respostas da criança no caderno ou gravar um áudio para registro) Depois peça à criança para circular todas as palavras do texto que começam com a letra inicial da palavra boneca, (letra B)</p> <p>Contribuições didáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Garantir no cotidiano da criança momentos de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros textuais, criando o gosto e o hábito pela leitura, para construir um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificar elementos gráficos, textuais e de conteúdo.</li> <li>-Possibilitar a compreensão de mensagens curtas como: pedidos, perguntas simples, explicações e informações breves, favorecendo a verbalização de situações do cotidiano referentes aos objetos, às pessoas e situações que identifiquem momentos da rotina, estimulando por meio de perguntas e questionamentos.</li> <li>-Despertar o interesse pela leitura; conhecer o gênero textual poema; ampliar o repertório de palavras;</li> <li>-Trabalhar uma postura crítico reflexiva; estimular a percepção auditiva, a atenção e compreensão.</li> </ul>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: (Fala, escuta, pensamento e imaginação), (Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações), (Traços, sons, cores e formas), (Corpo, gestos e movimentos).**

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Participar, aprender, conhecer, expressar-se, brincar e explorar.**



Prefeitura da Estância  
Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

## PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

**TURMA: Jardim II**

**PLANO DE AULA SEMANAL DE 31/08 À 04/09 DE 2020**

**PROFESSOR: Chaine Nogueira**

### EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA			Atividade Professor da sala
TERÇA-FEIRA			Atividade Professor da sala
QUARTA-FEIRA	50MIN	CORPO, GESTO E MOVIMENTO (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Aquecimento e Alongamento Aluno em pé, equilibrando um objeto (livro). Colocar a musica de circo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c-RVZdp1L5g">https://www.youtube.com/watch?v=c-RVZdp1L5g</a> , para o aluno expressar melhor os movimentos. Aquecimento pulando cinco vezes para o alto com os braços para cima. Alongamentos: levantando os braços bem altos e contar até dez, depois, sentado, segurar na ponta dos pés com as duas mãos e contar até dez, não pode dobrar o joelho.

QUINTA-FEIRA	50 MIN	CORPO, GESTO E MOVIMENTO (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades	Atividades individuais. Colocar a musica de circo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c-RVZdp1L5g">https://www.youtube.com/watch?v=c-RVZdp1L5g</a> , para o aluno expressar melhor os movimentos. Desenvolver o equilíbrio e o esquema corporal trabalhando o exercício rítmico. Fazer uma linha no chão com fita ou giz, e a criança tem que andar com um pé na frente do outro, primeiro sem nada nas mãos e depois equilibrando um livro nas mãos, sem deixar cair, dentro do ritmo da música.
SEXTA-FEIRA		.	Atividade Professor da sala
<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> Corpo, gestos e movimentos.</p> <p><b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:</b> Explorar, participar, brincar</p>			