Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

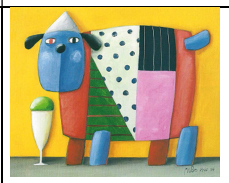
Av. Prefeito Valdírio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

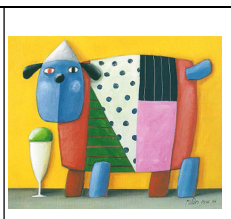
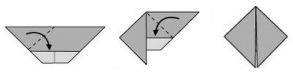
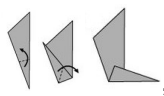
PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020TURMA: Maternal
TURMA: Maternal

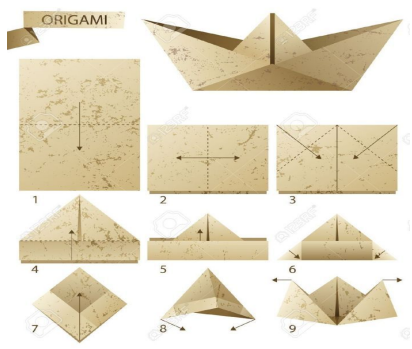
PLANO DE AULA SEMANAL DE 31/08 À 04/09 DE 2020

PROFESSORES(AS): Damaris, Eide, Fabiana, Maria Beraldo Professora Assistente: Lúcia Adriana

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA -FEIRA	**20 minutos**	Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos e volume.	Atividade: RELEITURA DA OBRA DE GUSTAVO ROSA ESTRATÉGIA: Observar a obra de Gustavo Rosa e propor para a criança fazer uma releitura criando uma nova obra utilizando retalhos, giz de cera, palitos de sorvete, tinta guache etc...
TERÇA-FEIRA	**30 minutos**	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	 Releitura da obra de Gustavo Rosa - Primeira Etapa O adulto desenhará em uma folha de sulfite ou em cartolina, no tamanho de A4, um cachorro, nesta figura fará traços usando as formas geométricas como, por exemplo, triângulos, retângulo, dentre outras formas que queiram realizar, o importante é preencher todo o espaço da figura, para depois a criança colorir, com giz de cera utilizando várias cores, deixando cada parte bem colorido.

QUARTA-FEIRA	**30 minutos**	Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais	 RELEITURA - Segunda Etapa O adulto organizará os materiais diversos com a criança decorar cada parte colorida, exemplo: papéis picados de diferentes texturas, pedaços de tecido picados, tampinhas de garrafa, algodão, cascas de lápis coloridos (quando apontamos os lápis), entre outros, o importante é decorar com diversos materiais. Usar a criatividade. Finalizando a releitura, podendo colocar em um quadro.
QUINTA-FEIRA	**30 minutos**	Conhecer as formas geométricas simples (quadrado, retângulo, círculo e triângulo); Explorar diferentes materiais; Conhecer melhor quem é Gustavo Rosa sua arte; Observar as cores utilizadas nas obras; Identificar cores primárias. Trabalhar conceito de releitura de uma obra artística de acordo com o entendimento infantil a partir de materiais diversos.	RELEITURA - Roda de conversa sobre o artista plástico Gustavo Rosa, apresentar a obra O Gato , o falar sobre o gato seus hábitos (sua comida predileta etc...habitats...); - Fazer (com auxilio dos pais) dobradura de papel para formar um gato, em seguida pintar a dobradura bem colorida. Passo a passo da dobradura 1 º faça um quadrado e dobre ao meios, 2º dobre ao meio novamente, 3º faça como as figuras  , 4º faça como a figura dobrando para traz, 5º dobre para frente como a figura, 6º desenho os olhos , Para o corpo, 7º dobre ao meio e dobre novamente , 8º faça como as figuras,  , Seu gato ficará assim:

SEXTA-FEIRA	**30 minutos**	Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais	RELEITURA: GUSTAVO ROSA - Após fazer uma roda de conversa com a criança na qual os familiares falarão sobre o artista plástico Gustavo Rosa - Mostras a imagem para a criança, explicar que faremos uma releitura (O que é uma releitura: composição ou criação de alguma coisa a partir de outra existência. Elaboração de uma obra tendo como outra uma base), do artista plástico Gustavo Rosa. -Questionar sobre as cores e as formas que a criança está observando. - Oferecer 3 folhas pode ser sulfite (ou o que tiver em casa) e matérias como: tinta, canetinha ou giz de cera. - Na primeira folha dividir em quatro partes e pedir para a criança pintar cada parte de uma cor. - Pegar 2 partes (da primeira folha). Recortar (esta parte será feita por adulto) em duas partes em forma de triângulo e reservar. - Reservar o restante da folha pintada (sobrará duas partes pintadas referente a primeira folha). - Fazer uma dobradura de um barco. (usar a segunda folha). E reservar. - Na Folha 3, auxiliar a criança na colagem dos triângulos, e da dobradura na folha que já foi pintada e reservada e. Montar está releitura. 

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Traços, sons, cores e formas - Corpo, gestos e movimentos

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR,EXPRESSSAR e CONHECER-SE