

ESCOLA MUNICIPALYOSHIHIKO NARITA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 31/08/2020	SEMANA:01
PROFESSOR: ANDREA MACHADO, AMANDA, CLEONICE, DAIANA, DANIELE, EUNICE, ELEUSA, IOLANDA e MARLENE.	TURMA: MATERNAIS A e B	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)		

Segunda-feira 31/08/2020

Tema: Criança Artista

Experiências artísticas existem desde os primórdios da humanidade. A expressão de ideias e emoções acompanham os seres humanos desde as cavernas, em pinturas e artefatos criados para representar simbolicamente o mundo em viviam.

Essa “natureza artística” também se manifesta nas crianças desde cedo. Ao criar um objeto, um movimento ou uma marca, as crianças estão contando sobre si para o mundo e para elas mesmas.

ATIVIDADE: Conhecendo o Pintor “ROMERO BRITTO”

O artista foi escolhido pela alegria expressa através das cores e formas de suas obras. Poder contribuir para a capacidade de “Ler o Mundo” com sensibilidade e criatividade. Identificando e explorando os elementos que fazem parte de seu entorno, podendo expressá-lo de forma artística. A criança só poderá conhecer as características e propriedades de um objeto se interagir com o mesmo.

ROMERO FRANCISCO DA SILVA BRITTO

Aos 8 anos, um garoto pernambucano chamava a atenção na escola onde estudava, em Recife. Além de decorar cadernos com desenhos coloridíssimos, passava horas no quintal de sua casa criando.

Sucata, papelão e jornal serviam de suporte para suas pinturas. E ele adorava ganhar de presente livros de arte.

Romero Britto, Como hoje é conhecido, nasceu em Recife, Pernambuco, em 06 de outubro de 1963. Aos 14 anos fez sua primeira exibição pública e vendeu seu primeiro quadro à Organização dos Estados Americanos. Embora encorajado por este sucesso precoce, as circunstâncias modestas de sua vida o motivaram a estabelecer metas e a criar seu próprio futuro. Ganhou uma bolsa de estudos para o curso de Direito, mas abandonou para mudar-se para Miami – USA, lá foi lavador de carros, cortou grama e trabalhou numa lanchonete fazendo sanduíches, trabalhava durante o dia e pintava a noite.



Infância Humilde

“Na condição de criança pobre no Brasil, tive contato com o lado mais sombrio da humanidade. Passei a pintar para trazer luz e cor para minha vida. Minha família era muito pobre. Éramos nove irmãos e não tínhamos dinheiro para nada. Criar era um refúgio: eu pintava um mundo colorido, diferente do meu.”

O artista usa textura gráfica na maioria de suas obras, que tratam de assuntos importantes para o dia-a-dia. Elas têm um traço único e exclusivo – qualquer pessoa, ao visualizar um trabalho de Romero Britto, sabe que aquela obra leva sua assinatura. Dono de um traço quase infantil, usa cores vibrantes e imagens do cotidiano, Britto produz pinturas a óleo explorando formas geométricas ou figuras de sua preferência, como corações ou animais.

Faz sucesso justamente porque sua obra dá vida a qualquer espaço ou objeto.

“...O vocabulário que uso na minha Pintura é um vocabulário universal. A minha inspiração vem de todo universo que faço parte.” R. Britto.

Sua inspiração vem das coisas simples. Transforma tudo em pura alegria, cor, sentimento. É por isso que agrada a tanta gente diferente. Mas diz que aprendeu muito com os livros.

Fonte: <http://mundodosabersalvador.blogspot.com/2012/04/romero-britto-para-criancas.html>