



Prefeitura da Estância
Turística de Ribeirão Pires

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600

ESCOLA MUNICIPAL: Monteiro Lobato		
NOME DO ALUNO:	DATA: <u>04/09/2020</u>	SEMANA1: 31/08/2020 à 04/09/2020
PROFESSOR: Ana Paula e Silva Teixeira/ Eunice de Oliveira		TURMA: JD I-A e JD I-B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos. O eu, o Outro e o nós.		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.		

Boa tarde!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS,

É IMPORTANTE!

- ✓ A CRIANÇA TENTAR COPIAR O NOME DELA TODOS OS DIAS, COM LETRA BASTÃO OU DE FÔRMA NA FOLHA DA ATIVIDADE DO DIA;
- ✓ A CRIANÇA FAZER UM DESENHO TODOS OS DIAS, ESTE DESENHO PODE SER DO QUE MAIS GOSTOU DAS ATIVIDADES DO DIA, DA LEITURA SUGERIDA, LIVRE OU DIRIGIDA (SE A ATIVIDADE DO DIA FOR UM DESENHO);
- ✓ TODAS AS FAMÍLIAS PARTICIPAREM;

OBS.: SE PERDIRMOS ALGUMA ATIVIDADE E VOCÊS NÃO TIVEREM O MATERIAL NECESSÁRIO EM CASA, NÃO PRECISA COMPRAR, CRIE E RECREIE - FAÇA UMA ADAPTAÇÃO. ALGUMAS FAMÍLIAS JÁ FIZERAM ALGUMAS ADAPTAÇÕES E AS ATIVIDADES FICARAM MARAVILHOSAS.

A expressão artística é uma parte importante da formação da criança, pois a conduz ao desenvolvimento intelectual, emocional, manual e físico, ajudando-a em sua transformação em ser humano integral e integrador, além de incentivar o hábito de apreciação cultural e artística. A “arte” possui diversas linguagens, que une povos e culturas.

TEMA: CRIANÇA ARTISTA – 1ª PARTE

OBJETIVOS:

- Reconhecer através de suas obras os elementos básicos da linguagem visual como linhas, plano, cor, textura, formas, através da observação estudo e socialização;
- Criar e construir formas artísticas através de desenho e pintura;
- Despertar o gosto pela pintura e pela arte a partir da criação própria;

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Caderno, folhas, lápis de cor, giz de cera, tesoura, músicas, cola, internet, televisão, celular, imagens, etc.

DESENVOLVIMENTO

SEXTA-FEIRA, 04/09/2020

LEITURA: Multicor: uma história sobre emoções - <https://drive.google.com/file/d/1KQpAB5NDIwnpn7Y6C6rxLV4mGabeuH8J/view>

Atividades: Palavra Cantada - Pé Pintor - https://youtu.be/l-p7_SNePGk

Colocar uma folha tamanho papel craft no chão, se não tiver, emende quatro folhas de sulfite, se a tinta que for usar não sair do tecido, pode utilizar um lençol. Ouvindo a música: Pé Pintor, pintar os pés da criança e deixar que ela caminhe pela folha ou lençol, formando sua obra de arte.

Escolha um espaço da casa ou do quintal, espaço seco, coberto. Monte um varal para pendurar as atividades da semana. Tire foto, ou se o celular tiver instalado algum aplicativo criativo, pode utilizar para enviar as criações/obras da criança.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRIANÇA ARTISTA

Prof.: Fred

Alongamento membros superiores.

Link: <https://youtu.be/K0PEsBEj0Yg>

Atividades físicas propostas:

1º Fazer ou desenhar formas geométricas no chão.

Exemplos:

Quadrado, círculo, triângulo, retângulo, tamanho médio, marcar um tempo para a criança realizar a atividade que é percorrer a forma demarcada sem sair da mesma.

2º Escolher uma das formas e dar a voz de comando dentro/fora, a criança ou fica dentro ou fora podendo ser realizada pelos membros da família.

3º Telefone de latas: Duas latas um fio de barbante, faça um furo em cada lata perpassa o barbante dê vários nós e pronto você acaba de fazer um telefone igual ao da obra.

4º Andar com as duas mãos no chão e de vez em quando levantar uma das pernas.

DICAS: Realizar as atividades de forma Lúdica, e quando a criança começa a ficar cansada trocar a atividade.

Comparar as formas desenhadas, às obras e desenhos do artista Cândido Portinari, fazendo a associação da atividade às obras do autor perguntando para a criança se existe alguma relação sobre o que ela fez com a obra de Portinari.

CANDIDO PORTINARI

