

ESCOLA MUNICIPAL: Monteiro Lobato		
NOME DO ALUNO:	DATA: <u>03/09/2020</u>	SEMANA1: 31/08/2020 à 04/09/2020
PROFESSOR: Ana Paula e Silva Teixeira/ Eunice de Oliveira		TURMA: JD I-A e JD I-B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		

Boa tarde!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS,

É IMPORTANTE!

- ✓ A CRIANÇA TENTAR COPIAR O NOME DELA TODOS OS DIAS, COM LETRA BASTÃO OU DE FÔRMA NA FOLHA DA ATIVIDADE DO DIA;
- ✓ A CRIANÇA FAZER UM DESENHO TODOS OS DIAS, ESTE DESENHO PODE SER DO QUE MAIS GOSTOU DAS ATIVIDADES DO DIA, DA LEITURA SUGERIDA, LIVRE OU DIRIGIDA (SE A ATIVIDADE DO DIA FOR UM DESENHO);
- ✓ TODAS AS FAMÍLIAS PARTICIPAREM;

OBS.: SE PERDIRMOS ALGUMA ATIVIDADE E VOCÊS NÃO TIVEREM O MATERIAL NECESSÁRIO EM CASA, NÃO PRECISA COMPRAR, CRIE E RECRIE - FAÇA UMA ADAPTAÇÃO. ALGUMAS FAMÍLIAS JÁ FIZERAM ALGUMAS ADAPTAÇÕES E AS ATIVIDADES FICARAM MARAVILHOSAS.

A expressão artística é uma parte importante da formação da criança, pois a conduz ao desenvolvimento intelectual, emocional, manual e físico, ajudando-a em sua transformação em ser humano integral e integrador, além de incentivar o hábito de apreciação cultural e artística. A “arte” possui diversas linguagens, que une povos e culturas.

TEMA: CRIANÇA ARTISTA – 1ª PARTE

OBJETIVOS:

- Reconhecer através de suas obras os elementos básicos da linguagem visual como linhas, plano, cor, textura, formas, através da observação estudo e socialização;
- Criar e construir formas artísticas através de desenho e pintura;
- Despertar o gosto pela pintura e pela arte a partir da criação própria;

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Caderno, folhas, lápis de cor, giz de cera, tesoura, músicas, cola, internet, televisão, celular, imagens, etc.

DESENVOLVIMENTO

QUINTA-FEIRA, 03/09/2020

LEITURA: O pássaro sem cor - <https://mega.nz/fm>

ANIMAÇÃO: Mundo Bitá - Magia das Cores - <https://youtu.be/EW1Is3BVp5U>

Atividade: Escolha uma técnica de pintura e crie a sua obra de arte, se puder, faça mais de uma. Sugestões (você pode ensinar uma técnica que conhece ou pesquisar uma diferente):

- De Olho no Osório - **Pintura Esponjada** - <https://youtu.be/YkpHiHWPrw>

Pintura Esponjada

Como fazer: Recorte uma esponja em pedaços, do tamanho que desejar, umedeça na tinta guache e pressione sobre o papel. Repita a atividade até formar a pintura que deseja.

De Olho no Osório - **Pintura com Cotonetes** - <https://youtu.be/Ry529mHE4Vg>

Pintura com Cotonetes

Como fazer: Utilize cotonetes ao invés de pincéis. Molhe a ponta do cotonete na tinta e divirta-se.

-De Olho no Osório - **Pintura Espelhada** - <https://youtu.be/t6qN7u7mOls>

Pintura Espelhada

Como fazer: Pinte com cola colorida ou tinta guache, dobre a folha ao meio e abra novamente. Você verá que a pintura ficará igual dos dois lados da folha.

- De Olho no Osório - **Desenho com Textura**

<https://youtu.be/PrvHyVn-Znl>

Como fazer:

Pegue uma lixa de parede e coloque embaixo de uma folha de sulfite, depois faça o desenho (a obra) que quiser com giz de cera.

AULA DE ARTE

Professor: Wesley

CRIANÇA CRIATIVA

Proposta: Série de atividades divertidas baseado em artistas plásticos, seguindo o cronograma “projeto criança artista”.

Recursos: Papel, lápis, borracha e lápis de cor ou giz de cera, massinha, materiais recicláveis e etc.

Método: Conhecendo os artistas

Artista 1: Frida Kahlo

<https://youtu.be/vnziagn3w2o>

A pintora mexicana Frida Kahlo é conhecida principalmente por seus autorretratos. A artista retratava a sua vida, o seu entorno, seus sentimentos e suas experiências em pinturas ricas em cor, textura e simbolismo.

A artista trabalhava bastante com cenários coloridos e autorretrato, então seguindo a inspiração, vamos montar o nosso autorretrato com um fundo bem colorido.

Método 1: desenhar e pintar o retrato e o cenário na folha, lembrando de usar bastante cores e formas.

Método 2: desenhar apenas o corpo e o cenário, e depois colar uma foto do rosto no corpinho do desenho

Método 3: desenhar o corpo e o cenário em uma folha grande e fazer um recorte na área do rosto, assim como o exemplo abaixo:



Artista 2: Henry Matisse

<https://youtu.be/r6h6pn8quuo>

Matisse por problemas de saúde não podia mais trabalhar com tinta, então começou a fazer quadros com recortes, técnica que ele chamou de “desenho com tesoura”, como visto no vídeo ele criava formas baseado na natureza usando cores vibrantes.

Com a ajuda dos pais, você vai precisar pegar folha de papel colorido e começar a recortar! Você pode fazer formas orgânicas ou geométricas, o que preferir! O limite é a sua imaginação!

Se não tiver papel colorido, você pode pintar suas formas com lápis, giz, tinta ou canetinha.

Exemplos:

