

ESCOLA MUNICIPAL Monteiro Lobato		
NOME DO ALUNO:	DATA: 31/08/2020	SEMANA: 1
PROFESSOR: Stefanie Thaís Fenolio Nunes e Glaucia Ap. S. Santos		TURMA: JD I-A e JD- B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação		
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: (EI03OE04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história		

**SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS  
É IMPORTANTE!**

**A CRIANÇA TENTAR COPIAR O NOME DELA TODOS OS DIAS, COM LETRA BASTÃO OU DE FÔRMA NA FOLHA DA ATIVIDADE DO DIA; A CRIANÇA FAZER UM DESENHO TODOS OS DIAS, ESTE DESENHO PODE SER DO QUE MAIS GOSTOU DAS ATIVIDADES DO DIA, DA LEITURA SUGERIDA, LIVRE OU DIRIGIDA (SE A ATIVIDADE DO DIA FOR UM DESENHO); TODAS AS FAMÍLIAS PARTICIPAREM;**

**OBS.: SE PERDIRMOS ALGUMA ATIVIDADE E VOCÊS NÃO TIVEREM O MATERIAL NECESSÁRIO EM CASA, NÃO PRECISA COMPRAR, CRIE E RECRIE - FAÇA UMA ADAPTAÇÃO. ALGUMAS FAMÍLIAS JÁ FIZERAM ALGUMAS ADAPTAÇÕES E AS ATIVIDADES FICARAM MARAVILHOSAS.**

**PLANO DE AULA: Criança Artista**

**OBJETIVOS:**

- Conhecer a vida e as obras de Kandinsky, as características de sua pintura, as cores utilizadas e os temas abordados.
- A partir de uma obra do artista, fazer a leitura formal e interpretativa.
- Apropriar-se da obra e criar obras inéditas, com diferentes materiais.

**CONTEÚDOS:**

Leitura formal, interpretativa, releitura, vida e obras de Kandinsky. Linhas, formas, cores, composição, sobreposição, movimento e harmonia.

**Segunda-feira 31/08/2020**

## **Kandinsk**

Wassily Kandinsky (1866-1944) foi um artista plástico e professor russo, um dos principais líderes da pintura abstracionista.

Wassily Kandinsky nasceu em Moscou, Rússia, no dia 16 de dezembro de 1866. Estudou desenho e música. Cursou Direito na Universidade de Moscou. Participou de uma expedição etnográfica ao norte da Rússia, onde ficou fascinado com o colorido das casas dos camponeses. Em uma mostra de pintores franceses foi despertado pelas formas e cores das telas de Monet.

Em 1893, tornou-se professor assistente na Universidade de Moscou, mas em 1896 mudou-se para Munique para se dedicar ao estudo da pintura. Estudou na Academia de Arte De Munique. Influenciado pelas obras de Monet, começou a experimentar um estilo que fundia cor e forma, buscando expressar sentimentos mais do que representar um objeto, trazendo à luz o abstracionismo.

Os seus primeiros quadros expostos na Associação dos artistas de Moscou mostravam uma nítida influência impressionista, exibia figuras humanas e objetos naturais. Kandinsky era um homem religioso e místico, era fascinado pela tradição da cultura popular russa e pela música, que foram fontes de inspiração para sua arte, que aos poucos foi apresentando contornos imprecisos, os rostos perderam definições e as formas foram se tornando vagas referências de algo existente no mundo real, estilo que desafiou a tradição artística da época.

Em 1910, escreve “A Espiritualidade da Arte”, que teve três edições sucessivas e foi um dos livros mais lidos entre 1911 e 1912. Em 1917, com a eclosão da revolução bolchevique tem suas obras banidas dos museus soviéticos. Muda-se para Alemanha, mas novamente enfrenta a ira dos nazistas ao ser declarado “artista degenerado”. Toda sua produção entre 1926 e 1933 desaparece. Wassily Kandinsky muda-se para a França, onde faleceu em 15 de dezembro de 1944.

Agora que aprendemos um pouco sobre quem era Kandinsky acesse o link a baixo para assistirem ao vídeo “Wassily Kandinsky” que apresenta as obras do artista.

<https://youtu.be/unCQeWyCHWo>

Nesta semana trabalharemos Obras de Arte inspiradas nas criações do artista Kandinsky.

### **Atividade 01**

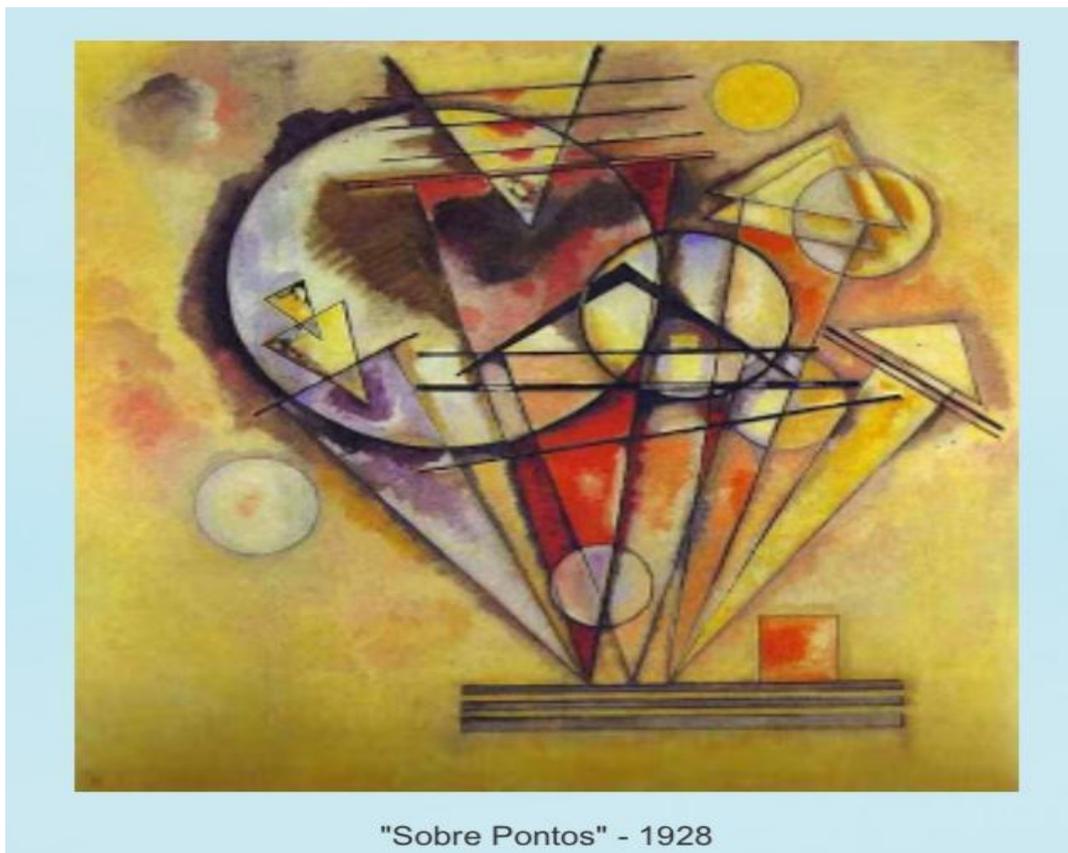
Releitura de Kandinsky – “Sobre pontos”

#### **Material:**

Retalhos de papéis coloridos ou retalhos de EVA coloridos.  
Cola, régua e tesoura.

#### **Modo de fazer:**

- Inspirando-se na obra “Sobre pontos” de Kandinsky, desenhe com os papéis coloridos ou EVA várias formas geométricas.
- Cole-as sobre um retângulo de folha sulfite e espere secar.
- Faça pontos e linhas sobre as formas utilizando cola



"Sobre Pontos" - 1928

