

Escola: JOÃO MIDOLLA					
Professores: EVILENE E NATÁLIA				Turmas 2º ANO A/B	
Semana de: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.			Quantidade de aulas previstas:25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 116 a 118.
	1	NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Nosso livro de matemática, pág. 91-92;
3ª	2	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Vídeo interativo
	1	GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Nosso livro de matemática, pág. 93 (objetos mencionados na atividade foram adaptados ao ambiente domiciliar).

	2	EDUCAÇÃO FÍSICA	Jogos mesa e jogos de Tabuleiro	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar</p>	<p>Quebra-Cabeça</p> <p>1º Momento Prática, alongamento como maneira de manter-se ativo;</p> <p>2º Momento Construção do brinquedo e preparação;</p> <p>3 Momentos Execução dos jogos e brincadeiras propostos;</p> <p>4º Momento registro através de fotos.</p>
4ª	4	Escrita compartilhada e autônoma.	Escrita compartilhada	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 121.</p>
	1	GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	<p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p>	<p>Nosso livro de matemática, pág. 94-95.</p>
5ª	2	GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular,pirâmide, cone, cilindro e esfera):	<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, Pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com</p>	<p>Nosso livro de matemática, pág.99-100;</p>

			reconhecimento e características; Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	objetos do mundo físico. (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Nosso livro de matemática, pág 101-102. Vídeo interativo Confeccionar instrumento musical com materiais recicláveis. Materiais sonoros diversos.
	1	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais		
	2	ARTES	Musicalidade		
6 ^a	1	INTERDISCIPLINAR - CONEXÕES E ESCALAS	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Livro didático Interdisciplinar, pág 98-99.
	2	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras.	Livro didático de Língua Portuguesa, pág. 122 a 124.
	1	ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida	Nosso livro de matemática, pág. 103-10

	1	INGLÊS	Review: colors and animals	<p>Aprender a falar, escrever e pintar as cores e saber usar as cores conforme instruções passadas;</p> <p>Saber escrever de forma correta os nomes de vários animais;</p> <p>Saber identificar quais animais pertencem a casa, fazenda e zoológico;</p> <p>aprender associar as palavras em inglês e seu significado ao seu idioma materno.</p>	<p>Atividades diversificadas com a imagem da palavra escrita em inglês;</p> <p>Exercício de fixação do conteúdo dada em aula on-line (via whatsapp);</p> <p>Atividade que desenvolva a criatividade, e participação;</p> <p>Internet (links de vídeo.</p>
<p>Avaliação da semana: Identificar se o aluno reconhece e nomeia diferentes figuras geométricas; Observar se o aluno consegue construir uma regularidade de números, símbolos ou desenhos; Identificar se o aluno lê e compreende dados em gráficos e tabelas, Observar se o aluno consegue perceber que medir é comparar grandezas da mesma natureza.</p>					
<p>Observar se o aluno percebe a mudança de tempo, clima e fatos através de imagens e legendas.</p>					
<p>Verificar o estímulo de cada aluno quanto a criatividade e reflexão ao reconhecer o gênero textual Poema.</p>					
<p>Observar se o aluno domina segmentação de palavras em escrita, reconhecendo as sílabas em suas diferentes formações (VC, CCV,CVC,etc)</p>					