

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

TURMA: BERÇÁRIO II A

PLANO DE AULA SEMANAL DE 31 À 04 DE SETEMBRO

PROFESSORES(AS): JACIRA, MARIA BAZILIO, MARIA LOPES, PATRICIA, REGIANE E TALITA.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	35 minutos	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EI02EFO9) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Atividade de Pintura: Obra “Cachorro colorido com osso na boca” do artista Gustavo Rosa. Para começar a pintura apresente a obra de arte para a criança, explorando os detalhes da obra, falando sobre as cores e formas que o artista utiliza. Inicie a pintura com os dedos e mãos, são necessários alguns potinhos de tinta guache nas cores de preferência da criança, folhas de papel sulfite ou cartolina, se possível utilize uma folha ampla maior que a folha de sulfite, para dar liberdade nos traços na hora da construção do desenho. Utilize uma mesa ou um cantinho no chão. Aconselhamos cobrir o chão ou a mesa de jornal ou de um plástico para evitar sujar o local. O importante é deixar a criança pintar, usando toda sua criatividade na construção do desenho do cachorro. É necessário também um paninho umedecido quando a criança quiser trocar de cor de tinta. É importante que o adulto risque o formato do cachorro primeiro, para que a criança possa explorar dentro deste espaço, pintando detalhes do cachorro.  

TERÇA-FEIRA

30 minutos

Traços, sons, cores e formas
(EIO2TS02)

Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Atividade: Trabalhando o quadrado com a obra do “Cachorro colorido com osso na boca” do artista Gustavo Rosa.

Depois de observar a obra “Cachorro colorido com osso na boca de Gustavo Rosa”, a mãe/responsável irá focar na forma geométrica do quadrado, mostrar para criança na obra a forma utilizada pelo artista para desenhá-la, e fazer a correspondência com alguns utensílios domésticos que tenham essa mesma forma geométrica, e em seguida desenhar no chão com uma fita adesiva ou um giz, um quadrado, mostrar para criança que aquele desenho é um quadrado e assim usar a imaginação, brincando com o desenho feito no solo, proporcionando momento de exploração e criatividade, reconhecendo a existência das formas geométricas, desenvolvendo a percepção tátil e visual.



Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

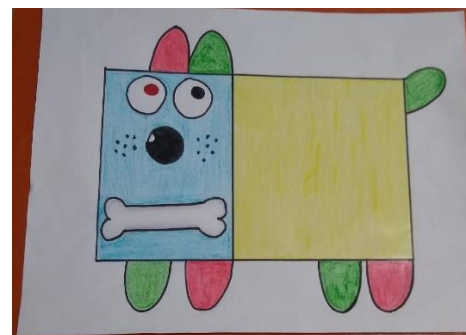
(EI02ET04)

Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Atividade: Quebra-cabeça

Quebra-cabeça é um jogo onde o participante deve resolver um problema proposto. Nesse tipo de jogo a criança irá exercitar a memória visual, atenção, concentração, coordenação motora, noção espacial, raciocínio lógico e capacidade de resolver problemas.

Pais/responsáveis juntamente com a criança irão mostrar a figura da imagem inteira da obra de Gustavo Rosa "Cachorro colorido com osso na boca" que foi pintada na atividade anterior (de segunda-feira), apresentar as partes do animal e enfatizar suas características, como: corpo, patas, orelhas, olhos, focinho, rabo e o osso. Em seguida, farão o recorte da figura e colagem da mesma em um papelão. Após a secagem, irão recortar a figura ao meio, seguindo a linha que separa a cabeça do corpo, dividindo-a em duas partes formando um pequeno quebra-cabeça. Em seguida, o adulto monta para a criança observar, depois desmonta e pede para que a criança encaixe as duas partes formando a figura inteira. Esse momento é de interação familiar, faça elogios a cada pequeno sucesso.



O eu, o outro e o nós
(EIO2EO04)

Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

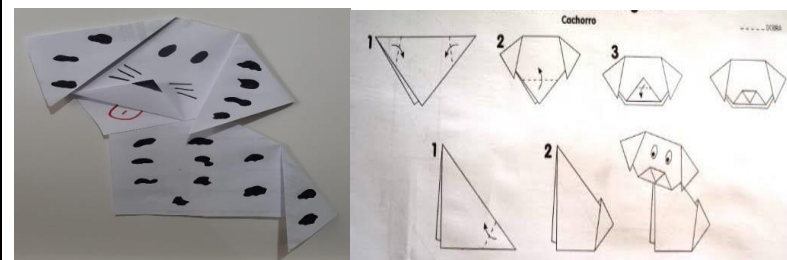
Atividade: Dobradura de cachorro

A dobradura ou origami é uma atividade divertida, além disso, ela estimula a concentração, coordenação motora, ativa a memória, a imaginação e a criatividade da criança.

Pensando na obra "Cachorro colorido com osso na boca" do artista Gustavo Rosa, vamos construir uma dobradura de cachorro. Para esta atividade vamos precisar de duas folhas de papel de sua preferência, uma para construir a cabeça do cachorro e a outra para construir o corpo. Pode ser um sulfite branco ou papel de caderno o que tiver em casa. Recorte um quadrado no formato de 20 cm x 20 cm (este tamanho pode ser maior ou menor que 20 cm, o importante é ter as mesmas medidas no formato de quadrado).

As crianças poderão fazer junto com o pai/mãe ou responsável auxiliando nas dobras ou, se preferir, elas poderão ter seu próprio papel no formato de quadrado e dobrar do seu jeitinho observando o adulto fazer. Vamos seguir as ilustrações nas fotos e começar.

Para fazer a cabeça, vamos utilizar um quadrado: Vamos dobrar ele juntando ponta com ponta até formar um triângulo; em seguida, dobrar esse triângulo ao meio e marcar com o dedo apertando bem a folha, depois, desdobrar. Deixe a ponta do triângulo virada para baixo e dobre as pontas da direita e esquerda para baixo para formar as orelhas. O focinho será uma das pontas do triângulo dobrada para cima. Para fazer o corpo, vamos utilizar o outro quadrado: Vamos dobrar ele juntando ponta com ponta até formar um triângulo. Deixe a ponta do triângulo virada para baixo; em seguida, dobre apenas a ponta da direita do triângulo para baixo completando o corpo. Agora vamos colar a cabeça no corpo e com uma canetinha fazer os olhos, focinho, língua, bigode e pintar.



SEXTA-FEIRA	25 minutos	Corpo, gestos e movimentos. EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Atividade: Dançando com o cachorro. Após observar, ter contato com a obra "Cachorro colorido com osso na boca" do Artista Gustavo Rosa, as crianças identificarão o animal presente na obra, desenvolvendo a observação e imaginação. Utilizaremos a música, uma das unidades temáticas que é envolvida pelo conceito de Arte, percebendo que a musicalização é importante e está socializada a auto estima, desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação, atenção, movimento corporal, entre outros, para as crianças. Reconhecendo o animal da obra de Gustavo Rosa, é proposto as crianças cantar e dançar a música "Um dia de cão" de Os Saltimbancos, onde despertando a imaginação poderão imitar o cachorro e dançar. Os pais/responsáveis deverão organizar o espaço para dança, colocar o vídeo da música, incentivando a criança dançar e se expressar. Neste momento pede-se para registrar e enviar para as Professoras as fotos e o vídeo, para que contemplamos juntos esta produção artística. Vídeo: Os Saltimbancos - Um dia de cão https://youtu.be/aSUDM0myWM4 
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: SEGUNDA-FEIRA ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; TERÇA-FEIRA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; QUARTA-FEIRA ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; QUINTA-FEIRA O EU, O OUTRO E O NÓS; SEXTA-FEIRA CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR.			