



Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro  
sec@ribeiraopires.sp.gov.br  
Telefone: (11) 4828-9600

## PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

**TURMA: JARDIM I - A, B, C, D, E, F e G**

**PLANO DE AULA SEMANAL DE 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020**

**PROFESSORES (AS): Cosma Veríssima da Silva, Maria Fernanda Martins Cardozo, Teresa Neuman de Oliveira Torres, Alexandra Teles, Fabiana Francisca de Souza, Maristela Mayumi Sakamoto, Catarina Becker Barrantes, Leandro Luiz Colodro, Caren Cristina Brunello Florentim, Fred Madureira Costa e Raquel Baldan de Almeida.**

### EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PARCIAL)

<b>DIAS DA SEMANA</b>	<b>TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	3 horas	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; <b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresentação da tela “Aviãozinho de papel” do artista plástico Ivan Cruz;</li><li>▪ Releitura da obra através das brincadeiras apresentadas na obra;</li><li>▪ Roda de conversa e questionamento sobre a vida e obra do artista Ivan Cruz, após leitura;</li><li>▪ Apresentação do vídeo “Meu aviãozinho de papel”;</li><li>▪ Representação corporal da brincadeira apresentada no vídeo da música.</li></ul>
<b>TERÇA-FEIRA</b>	3 horas	<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; <b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. <b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrita de brincadeiras retratadas pelo artista Ivan Cruz;</li><li>▪ Recorte e colagem de vogais faltantes na composição das palavras escolhidas;</li><li>▪ Confecção de mural das letras do alfabeto;</li><li>▪ Representação através de desenho para associar as letras do alfabeto as imagens.</li></ul>

QUARTA-FEIRA	3 horas	<p><b>(EIO3ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EIO3ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EIO3TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confeção do “Jogo da Corrida dos Aviões”;</li> <li>▪ Confeção de aviões de papel através de dobraduras;</li> <li>▪ Colocando o jogo em prática;</li> <li>▪ Arremesso do avião identificando a pontuação através da contagem de pontos.</li> </ul>
QUINTA-FEIRA	3 horas	<p><b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EIO3ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EIO3TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula de Artes;</li> <li>▪ Releitura da obra “Floresta” de Tarsila do Amaral</li> <li>▪ Reconhecendo números e quantidades;</li> <li>▪ Identificar número e quantidade fazendo relação através de representação e contagem.</li> </ul>
SEXTA-FEIRA	3 horas	<p><b>(EIO3ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;</p> <p><b>(EIO3ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EIO3CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula de Educação Física;</li> <li>▪ Confeção do Balangandã;</li> <li>▪ Atividades com o Balangandã;</li> <li>▪ Alongamento;</li> <li>▪ Letras sinuosas e retas;</li> <li>▪ Calendário;</li> <li>▪ Nomear os dias da semana;</li> <li>▪ Identificar quantos dias tem uma semana;</li> <li>▪ Reconhecer o mês que estamos;</li> <li>▪ Identificar os dias da semana em que não há aula.</li> </ul>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: O eu, o outro e o nós, Corpo, gestos e movimentos, Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação, Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

---

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.**