

Escola: E. M. Professor Antônio Lacerda Bacellar					
Professores: Mara Lucia e Vanessa				Turmas: 5ªA e B	
Semana de: 31.08.2020 a 04.09.2020			Quantidade de aulas previstas: 25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 aulas	Correção Português Oralidade Produção de textos Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Escuta atenta Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Morfologia Morfossintaxe	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Correção Livro português pág. 174 escrita correta de AM e AO (passado e futuro) vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=2I7_o4UpuFA Livro Português pág. 175, 176 e 177 escrita das formas verbais observação da sílaba tônica em -se ou sse As aulas estão sendo realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.
	1 aula	Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	*Promover o desenvolvimento da habilidade por meio de diversos jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções para estimular a percepção de elemento do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar através da confecção do boneco mamulengo.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3 ^a	3 aulas	Português Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pontuação Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica Compreensão em leitura	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Livro Português pág. 178, 179, 180, 181, 182, 183 e 184 Gênero textual propaganda; Ler e interpretar propaganda; Imagem verbal e não verbal; As aulas estão sendo realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.
	1 aula	Educação física	Dança	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais	Rádio ou aparelho de celular Os alunos irão escutar os tipos musicais e relacionar o gênero musical a pluralidade multicultural. Os alunos enviarão registros com filmagem, ou imagens fotográficas dos ritmos, dança e expressões selecionadas e atribuídas entre eles e o professor.
	1 aula	Inglês			
4 ^a	5 aulas	Matemática Números Grandezas e medidas	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica. Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Livro Matemática pág. 132 correção Livro Matemática pág. 133, 134 e 135 Números naturais e decimais. Leitura de medidas, mesclando algarismos e palavras. Identificar a ordem que os números ocupam As aulas estão sendo realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

5 ^a	4 aulas	Correção Números Grandezas e medidas	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Livro Matemática pág. 136 correção Livro Matemática pág. 137, 138 e 139 Perímetro - Indica a medida de comprimento de um contorno, um polígono por exemplo. Aprender a calcular perímetro de um determinado espaço. Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Ebz0FIEGNGw As aulas estão sendo realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.
	1 aula Arte	Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	*Promover o desenvolvimento da habilidade por meio de diversos jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções para estimular a percepção de elemento do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar através da confecção do boneco mamulengo. A Professora estará disponível durante o período para sanar as dúvidas dos responsáveis em relação à atividade encaminhada.
6 ^a	2 aulas	Correção - Ciências Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Livro Interdisciplinar pág. 216, 218 e 219 Alimentação saudável Leitura compartilhada Como ter uma alimentação saudável e a influência dos maus hábitos no organismo

1 aula	Geografia O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios	<p>Livro Interdisciplinar pág. 124, 125, 126 e 127 Leitura compartilhada A história do negro no Brasil as leis para a abolição dos escravos</p> <p>Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Bg13w2y9Urc</p> <p>As aulas estão sendo realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.</p>	
1 aula	História Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Desigualdades sociais	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.		
1 aula	Educação física	Dança	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais	<p>Rádio ou aparelho de celular Os alunos irão escutar os tipos musicais e relacionar o gênero musical a pluralidade multicultural.</p> <p>Os alunos enviarão registros com filmagem, ou imagens fotográficas dos ritmos, dança e expressões selecionadas e atribuídas entre eles e o professor. O Professor estará disponível durante o período para sanar as dúvidas dos responsáveis em relação à atividade encaminhada.</p>	
Avaliação da semana:					

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Horário Semanal 5º ano/2020 – E.M. Antônio Lacerda Bacellar				
segunda-feira	Terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
Língua Portuguesa (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Matemática (síncrona)	Matemática (síncrona)	Ciências (síncrona)
Língua Portuguesa (síncrona)	Língua Portuguesa (síncrona)	Matemática (síncrona)	Matemática (síncrona)	Ciências (síncrona)
Língua Portuguesa (assíncrona)	Língua Portuguesa (assíncrona)	Matemática (assíncrona)	Matemática (síncrona)	História (síncrona)
Língua Portuguesa (assíncrona)	Ed. Física (assíncrona)	Matemática (assíncrona)	Matemática (Assíncrona)	Geografia (síncrona)
Arte (assíncrona)	Inglês (síncrona)	Matemática (assíncrona)	Arte (síncrona)	Ed. Física (síncrona)
<p>As aulas são realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.</p> <p>Síncronas: A professora fica online, à disposição dos alunos. Neste momento são realizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plantão de dúvidas referente as atividades encaminhadas na plataforma. - aulas online pelos aplicativos Google Meet e WhatsApp. <p>Durante as aulas online utiliza-se as seguintes estratégia e recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leitura compartilhada; - recurso de Imagens Fotojornalismo; - o aluno resolve as atividades com autonomia, as encaminha a professora para realizar a correção; - acompanhamento do professor pela plataforma WhatsApp das atividades encaminhadas e atendimento individualizado. <p>Assíncronas: Alunos e professores estão desconectados do momento real e/ou atual. Não é necessário que os alunos e professores estejam conectados ao mesmo tempo para que as tarefas sejam concluídas e o aprendizado seja adequado.</p>				



PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Secretaria de Educação

Av. Prefeito Valdirio Prisco, 193- Centro
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
Telefone: (11) 4828-9600