

| Escola: Professor Antônio Lacerda Bacellar | | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|---|
| Professora: Solange Bruni e Maria dos Remédios | | | | Turma 3 ano A e B | |
| Semana de: 31 de agosto a 4 de setembro | | | Quantidade de aulas previstas: 25 aulas | | |
| | Duração hora/aula | Disciplina Práticas de linguagem/área | Objetos de conhecimento/conteúdo | Habilidades | Estratégias e Recursos |
| 2ª | 5 aulas | Língua Portuguesa Interdisciplinar: História Geografia | <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p> <p>Forma de composição do texto</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças</p> | <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p> <p>(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p> | <p>Livro Interdisciplinar páginas 107 a 113 Leitura e Interpretação. Escrever uma carta para um profissional de sua preferência (imaginário), dizendo porque acha que a profissão dele é a mais importante na sua opinião. Enviar por foto sua produção.</p> <p>As aulas serão realizadas de maneira assíncrona e síncrona.</p> <p>Vídeo relacionado ao conteúdo “Cidade e Campo” https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc</p> |
| 3ª | 3 aulas | Língua | Construção do sistema | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com | Livro de Língua Portuguesa páginas 114 e |

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

| | | | | | |
|-----------|----------------|--------------------------|--|--|--|
| | | Portuguesa | alfabético e da ortografia | correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | 115 As aulas serão realizadas de maneira assíncrona e síncrona. O conteúdo deve ser explorado principalmente de forma oral, pois os alunos devem identificar a pronunciados sons que a letra R e S podem representar em diferentes contextos sonoros. Enviar fotos das atividades para professora. |
| | 1 aula | Inglês | - Animals | - saber falar, escrever de forma correta os nomes de vários animais; - saber identificar quais animais são de casa (pets), fazenda e zoológico. | - atividades diversificadas com imagem da palavra escrita em inglês; - internet (links de videos); - whatsapp com aulas on line. |
| | 1 aula | Educação Física | Dança | (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. | Construção de dança por meio de repercussão. (Assíncrona) |
| 4ª | 2 aula | Língua Portuguesa | Escrita colaborativa Contagem de histórias | (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | Livro de Língua Portuguesa pág. 116 Realizar a atividade oralmente e depois registrar no caderno, tanto o trava-línguas como a carta enigmática . Depois enviá-la por foto para a professora. As aulas serão realizadas de maneira assíncrona e síncrona. |
| | 3 aulas | Matemática | Construção de fatos fundamentais da adição, da subtração e da multiplicação. | (EF03MA03) - Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. | Vídeo relacionado: https://www.youtube.com/watch?v=uBLgsojvull |
| 5ª | 3 aulas | Matemática | Construção de fatos | (EF03MA03) - Construir e utilizar fatos básicos | Livro Matemática páginas 51 a 53. |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------|-------------------|--|---|--|
| | | | <p>fundamentais da adição, da subtração e da multiplicação.</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidade.</p> | <p>da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA06) - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Vamos revisar a contagem de 2 em 2. Um número multiplicado por 2 encontramos seu dobro.</p> <p>Para achar o triplo temos que multiplicar por 3.</p> <p>Realizar as atividades e enviar as fotos para professora.</p> |
| | ARTE 2 aulas | Teatro | Contextos e práticas | <p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> | <p>-Abrir espaço para a apreciação de produções teatrais infantis, de bonecos, de rua e de manifestações populares, facilitando a percepção do aluno às diferentes formas de expressar emoções.</p> <p>-Promover aos alunos novas oportunidades de apreciação de histórias dramatizadas.</p> <p>-Propor a observação de expressões no cotidiano.</p> |
| 6ª | 4 aulas | Matemática | <p>Construção de fatos fundamentais da adição, da subtração e da multiplicação.</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais:</p> | <p>(EF03MA03) - Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA05) - Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> | <p>Livro Matemática páginas 54 a 57</p> <p>Quando multiplicado um número por 4, podemos dobrar esse número duas vezes seguidas, esse é o quádruplo.</p> <p>Na multiplicação de um número por 5 os números encontrados terminam em zero ou em 5.</p> <p>Já na multiplicação de um número por 10 os</p> |

| | | | | |
|---|------------------------|---|---|---|
| | | adição e subtração Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. | (EF03MA07) - Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | números encontrados terminam em zero. |
| 1 aula | Educação Física | Dança | (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. | Construção de dança por meio de repercussão. O Professor fica online no grupo de WhatsApp no Plantão de dúvidas a disposição dos alunos. (Síncrona) |
| Avaliação da semana: Atividades relacionadas aos temas | | | | |

| Horário Semanal 3º ano/2020 – E.M. Antônio Lacerda Bacellar | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| segunda-feira | Terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira |
| Língua Portuguesa Integrado com Interdisciplinar (síncrona) | Língua Portuguesa (síncrona) | Língua Portuguesa (síncrona) | Matemática (síncrona) | Matemática (síncrona) |
| Língua Portuguesa Integrado com Interdisciplinar (síncrona) | Língua Portuguesa (síncrona) | Língua Portuguesa (síncrona) | Matemática (síncrona) | Matemática (síncrona) |
| Língua Portuguesa (assíncrona) | Língua Portuguesa ((assíncrona) | Matemática (assíncrona) | Matemática (assíncrona) | Matemática (assíncrona) |
| Língua Portuguesa ((assíncrona) | Ed. Física (assíncrona) | Matemática (assíncrona) | Arte (síncrona) | Matemática (assíncrona) |

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

| Língua Portuguesa (assíncrona) | Inglês (síncrona) | Matemática (assíncrona) | Arte (assíncrona) | Ed.Física (síncrona) |
|--|----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|
| <p>As aulas são realizadas de maneiras assíncronas e síncronas.</p> <p>Síncronas: A professora fica online, à disposição dos alunos. Neste momento são realizados:</p> <ul style="list-style-type: none">- plantão de dúvidas referente às atividades encaminhadas na plataforma.- aulas online pelos aplicativos Google Meet e WhatsApp.- acompanhamento do professor pela plataforma WhatsApp das atividades encaminhadas e atendimento individualizado. <p>Horário: 10h às 12h, de segunda a sexta-feira.</p> <p>Assíncronas: Alunos e professores estão desconectados do momento real e/ou atual. Não é necessário que os alunos e professores estejam conectados ao mesmo tempo para que as tarefas sejam concluídas e o aprendizado seja adequado.</p> <ul style="list-style-type: none">- O aluno resolve as atividades com autonomia, encaminha a professora para realizar a correção. <p>A devolutiva da correção é encaminhada ao aluno no particular.</p> | | | | |