

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

E.M. “ANGELINA DENADAI BERTOLDO”

TURMA: Berçário I A

PLANO DE AULA SEMANAL DE 31/08 À 04/09/2020

PROFESSORES (AS):Cibele, Cristina, Dêbora, Dulcilene, Jéssica, Joice, Stephaine.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIA / CONTRIBUIÇÃO DIDÁTICA
SEGUNDA FEIRA	30 minutos	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. ações, músicas e melodias.	Cinema conhecendo Van Gogh e suas obras Preparar um ambiente aconchegante para toda família assistir ao vídeo de Van Gogh e suas obras que contém ilustrações lúdicas apropriada para faixa etária, o mesmo irá estimular a concentração, imaginação, oralidade, percepção auditiva e visual. Link:Pequeno Vinnie da BabyFirst - Girassóis de Van Gogh https://www.youtube.com/watch?v=eOSSg1donzs&feature=youtu.be
TERÇA FEIRA	20 minutos	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Releitura da obra “Os Girassol” do artista Van Gogh Confecção do Girassol: Após as crianças verem os Girassóis de Van Gogh, agora é hora de confeccionar seu próprio Girassol. Os pais irão passar tinta amarela na mão da criança e carimbar na folha formando um lindo Girassol.

QUARTA FEIRA	20 minutos	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Observação e manuseio do Girassol Assistir a História “Jardim de Girassóis” do Varal de história junto com a criança, agora utilizando aquele Girassol que os pais confeccionaram com as crianças, colar o Girassol na parede, em um lugar que a criança visualize bem e que consiga tocar. Deixar a criança manusear, tocar e conhecer cada detalhe do Girassol confeccionado por ele mesmo. https://www.youtube.com/watch?v=aiNdIWUBpn4&feature=youtu.be
QUINTA FEIRA	20 minutos	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.	Conhecendo e cuidando dos animais com Romero Britto Após assistir o vídeo dos animais, disponibilizar um urso de pelúcia de um animalzinho que tiver (cachorro, urso, leão, etc.) mostrar que é semelhante aos animaizinhos que aparece no vídeo. Pedir para ela beijar, abraçar e cuidar dos bichinhos de estimação com muito carinho. Vídeo - Sons e movimentos dos animais com artes de Romero Britto. https://www.youtube.com/watch?v=B95u8il8r8k
SEXTA FEIRA	20 minutos	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Releitura da Obra O Peixe de Romero Britto. A criança precisa do auxílio do adulto para realizar a atividade. Pegue um pratinho de papel de festa, se não tiver pode ser outro tipo de papel, em formato de círculo. Dentro do círculo fazer o peixe e pintar conforme a obra do artista. Materiais utilizados: Pratinho de Papel, Tinta guache. http://infantildoelias.blogspot.com/2013/04/releitura-da-obra-peixe-do-artista.html .

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Traços, Sons, Cores e Formas/ Espaço, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações/ O eu o outro e o nós, escuta, fala, pensamento e imaginação

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Participar, Explorar, Conhecer, Brincar

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

“ANGELINA DENADAI BERTOLDO”

TURMA: Berçário IB

PLANO DE AULA SEMANAL DE 31/08 a 04 de SETEMBRO DE 2020

PROFESSORES (AS): Irene, Suzi, Vera, Adriana, Carol e Lourdes



EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIA / CONTRIBUIÇÃO DIDÁTICA
SEGUNDA FEIRA	30 minutos	EIO1EF03: Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Cinema com Tarsilinha e as formas. Preparar o ambiente que fique bem aconchegante para a família assistir o vídeo com a criança mostrando a ela, que elas podem fazer figuras geométricas com a obra de Tarsilinha. Link: https://www.youtube.com/watch?v=dK565kiAztY5
TERÇA FEIRA	30 minutos	EIO1CG02: Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Tarsila e os Meios de Transportes Os pais irão assistir ao vídeo com as crianças, mostrando a obra e dialogando sobre os meios de transportes e juntamente com a mesma confeccionar um barco ou um carro, tirando uma foto da criança dentro do carro ou barco

QUARTA FEIRA	30 minutos	EIO1EF06: Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	As profissões – Tarsila do Amara(releitura) O adulto responsável deverá construir junto com a criança a releitura da obra de Tarsila do Amaral (As Profissões), valendo-se de materiais concretos (sensoriais) e recicláveis,
QUINTA FEIRA	30 minutos	EIO2TSO2: Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais	Brincando de massinha com Tarsila do Amaral Despertar a emotividade, a sensibilidade, incentivando a criança a criar a partir de uma imagem. Os pais irão confeccionar um ovo com a massinha, fazendo a releitura da Tarsila do Amaral, promovendo a participação das crianças em tempo e espaços para a produção, favorecendo o desenvolvimento da mesma. Se possível tirar foto e nos enviar.
SEXTA FEIRA	30 minutos	EIO1TSO3: Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Desenhando com Tarsila do Amaral Conhecer uma paisagem noturna com cores saturadas e formas sinuosas, estilizada. A criança irá desenhar a lua, numa folha de papel, com auxílio dos pais, usando tinta ou giz de cera, dialogando com a criança sobre essa obra de Tarsila do Amaral Sugestão: tira foto da criança fazendo a atividade.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação/Corpo, Gestos e Movimentos, Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação/ Traços, sons, cores e Formas. DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se.			

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

“ANGELINA DENADAI BERTOLDO”

TURMA: Berçário IC

PLANO DE AULA SEMANAL DE 31 de agosto a 04 de setembro de 2020

PROFESSORES (AS): Rosana, Francisca, Nice, Tamires

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIA / CONTRIBUIÇÃO DIDÁTICA
SEGUNDA FEIRA	40 MINUTOS	(EIO1CGO5) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Brincando de roda Estratégia/contribuições didáticas: Inicialmente apresentar para a criança o trabalho do pintor Ivan Cruz que retrata crianças brincando de roda. Em seguida, com massa de modelar, modele junto com as crianças formas humanas (bonecos) na quantidade que desejar. Posicione-os sobre uma sulfite ou papelão de forma que estejam bem próximos formando um círculo assim formando a releitura da obra citada. Neste momento cante canções que se recorde, por exemplo: ciranda cirandinha, capelinha de melão, peixe vivo, borboletinha etc. http://blogproinfanciabahia.files.whorpress.com/2014/05/ivancruz.pdf
TERÇA FEIRA	40 MINUTOS	(EIO1ETO5) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Soltando pipa Estratégia/contribuições didáticas: Inicialmente apresentar para a criança a imagem do trabalho do pintor Ivan Cruz que retrata brincadeiras. Em seguida a criança com a ajuda do adulto deverá recortar papel colorido em formato de pipa, faça novo recorte, ou desenhe formato humano (boneco). Cole também um pedaço de barbante ou fita, indicando a linha da pipa como se a figura estivesse soltando a mesma. Disponibilize as duas figuras, a do pintor e a releitura construída para observação e comparação.

			Link: http://filomenapereira.blogspot.com/2015/09/blog-post.html
QUARTA FEIRA	40 Minutos	(EIO1CGO2) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes	Bolinha de sabão Estratégia/contribuições didáticas: Inicialmente apresentar para a criança a imagem do trabalho do pintor Ivan Cruz que retrata brincadeiras (bolinha de sabão). Depois de apresentar a obra brinque de bolinha de sabão com a criança e tire uma foto da mesma brincando nessa atividade a criança estará fazendo a releitura da obra, mostre para a mesma a fotografia para que ela observe a semelhança. Link: https://br.pinterest.com/pin/645070346601285676/
QUINTA FEIRA	40 Minutos	(E1O2CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear etc.	Barquinho de papel Estratégia/contribuições didáticas: Inicialmente apresentar a sua criança a imagem de crianças brincando com barquinho de papel (trabalho do pintor Ivan Cruz, ver link abaixo). Recortar ou desenhar formas humanas, fazer um barquinho de papel, pintar um lago, ou se preferir, colar papeis azuis em pequeno espaço em folha de papel sulfite ou papelão, representando um lago. Colar com a ajuda de sua criança, comparar com a figura do quadro pintado. Link: https://br.pinterest.com/pin/757378862303761286/
SEXTA FEIRA	40 Minutos	(E1O2CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear etc.	Avião de papel Estratégia/contribuições didáticas: Inicialmente apresentar a sua criança a imagem de crianças brincando com avião de papel (trabalho do pintor Ivan Cruz, ver link abaixo). Faça uma dobradura de avião, e em uma sulfite ou papelão crie uma paisagem onde o mesmo possa ser colado para completar o cenário. Permita que sua criança participe deste processo. Em seguida compare com a obra do artista. Link: https://br.pinterest.com/pin/324048135672429821/
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: corpo, gestos e movimentos/ espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se			

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2020

E.M. “ANGELINA DENADAI BERTOLDO”

TURMA: BID

PLANO DE AULA SEMANAL DE 31/8 A 04 /09/2020

PROFESSORES (AS): Ana, Jucilene, Olga e Regiane

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)



DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIA / CONTRIBUIÇÃO DIDÁTICA
SEGUNDA FEIRA	20 minutos	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	A arte para criança tem papel fundamental na construção de um indivíduo crítico, fornecendo-lhe experiências que o ajude a refletir, desenvolver valores sentimentos, emoções e uma visão questionadora do mundo que a cerca. Pensando dessa forma pedimos que com auxilio do celular ou computador mostrasse a foto do Artista de Gustavo Rosa e algumas de suas obras. Link de acesso: https://gustavorosa.org.br/
TERÇA FEIRA	20 minutos	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Despertar o olhar das crianças para obras de arte, favorecendo o processo criativo e possibilitando que ela expresse suas opiniões e desenvolvam a capacidade de pensar, falar e criar. A criança com a ajuda do adulto responsável deverá fazer a releitura de uma obra de arte, mostre novamente as obras do artista Gustavo Rosa. Pergunte qual a obra que a criança mais gostou? Disponibilize materiais que tiver em casa para que a criança realize a releitura da obra que ela mais gostou.

QUARTA FEIRA	20 minutos	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Despertar o olhar das crianças para obras de arte, favorecendo o processo criativo e possibilitando que ela expresse suas opiniões e desenvolvam a capacidade de pensar, falar e criar. Nossa sugestão é fazer a Releitura da obra O Cachorro, o responsável deverá fazer o desenho do cachorro e disponibilizar diversos pedaços de papel revistas ou jornal para a criança colar sobre o desenho. Link de acesso: https://images.app.goo.gl/Z15MNjC26wiasH8
QUINTA FEIRA	20 minutos	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Conhecer e diferencia as formas geométricas percebendo as características de cada uma desenvolver a percepção visual através das formas geométricas converse com a criança sobre as características geométricas (quadrado, círculo , triângulo...) das obras de Gustavo Rosa. Faça uma dessas formas geométricas na sulfite e peça para a criança preencher do modo que você estabelecer pode ser com giz de cera ou tinta.
SEXTA FEIRA	10 minutos	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando as ilustrações. O ovo ou a galinha com auxílio do link enviado colocar a história do livro do Artista Gustavo Rosa para criança assistir. Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=cWM9C-yd2xA
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Traços, sons, cores e formas; Escuta fala pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades e transformações.			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Conhecer-se; Participar; Explorar; Expressar.			